الشورى

العدد ١٧

2

جمهوريه ابوهيثم

حركه تحرير الامراه

3

العلاقات العربيه الايرانيه

المكتبه العربيه

4

امرو القيس

محمدمنير رمزى

يا قمر

قصيده بابا

تقرير بى بى سى عن سجل وبرنامج علي شمخانى

ص ٢



انذار لوزير الثقافه

وجه السيد (جاسم شديد زاده) مندوب مدينه اهواز انذاراً لوزير الثقافه والارشاد الاسلامى واستفسر منه حول الصحف والجرايد المحليه وعدم منحها الرخصه الاصدارها. وسلط الحاج شديد زاده الضوء فى هذا الانذار على الصحف المحليه والعربيه منها ودعى الوزير ان يكشف عن الاسباب التى تعيق عمليه منح الرخصه للصحف المحليه.

٥٠ الف عنصراً لعمليه الانتخابات

هذه صفحه

ندوه نقابه المعلمين فى مدينه الاهواز

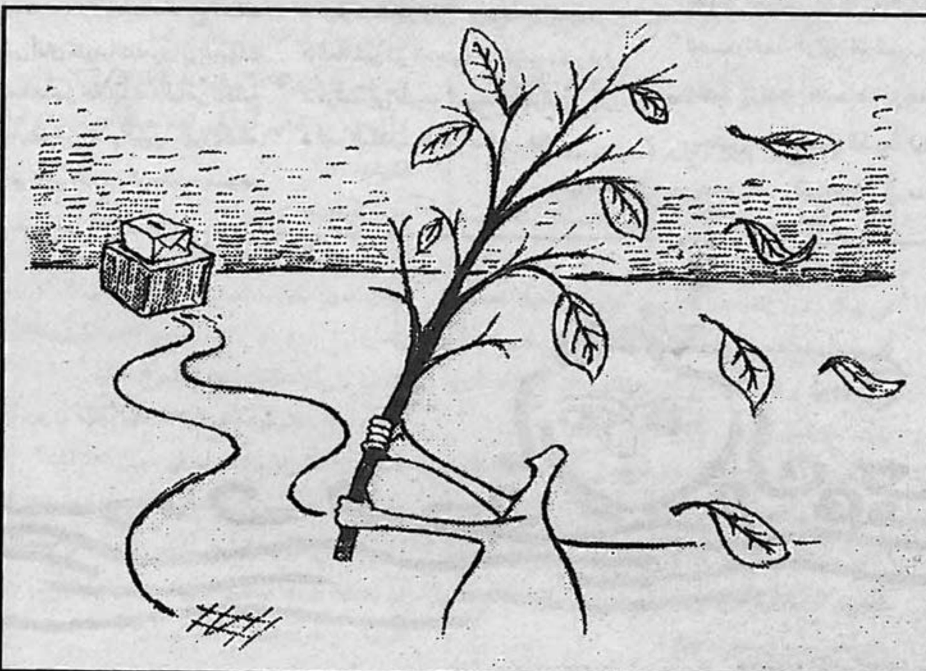
عقدت يوم الاربعاء الموافق ١٩/٢/١٣٨٠ فى قاعه (فردیس) فى بمدينه الاهواز ندوه لنقابه المعلمين حضرها عدد من المعلمين والمسؤولين والقى خلال هذه الندوه احد اعضاء مجلس اداره النقابه وكذلك القى السيد (كربلايى) مندوب مدينه الاهواز فى مجلس الشورى الاسلامى كلمه عبر خلالها عن شكره وتقديره لوسط المعلمين وتأييده لمطالبهم الحقه واشار الى دور المعلم الهام فى المجتمع. وفى نهايه برامج الندوه قرأت الكلمه الاختتاميه التى كانت تتضمن مطالب المعلمين ودعوه المسؤولين للعمل والمبادره فى سبيل تلبيه هذه المطالب. فقد حضر هذه الندوه اكثر من ٢٥٠ معلم.

اول مؤتمر حول التراث الثقافى

عقد اول مؤتمر لنقابات (التراث الثقافى) فى المحافظه وذلك فى المبنى الريسى للمحافظيه فى مدينه الاهواز. اكد السيد (مقتدايى) محافظه (خوزستان) خلال كلمه القاها فى هذا المؤتمر، ان السياحه تعتبر من اهم الموارد الماليه لكل دوله فى عصرنا هذا وانها الطريقه المؤثره فى تعريف وتقديم صوره واضحه وشفافه للحضاره والتراث الثقافى فى كل بلد. واضاف السيد (مقتدايى) قايلا: ان الدواير المختصه بالشؤون السياحيه وجّهت -وللاسف- جلّ اهتمامتها الى محافظه واحده او اثنين ولم تعر للمحافظات الاخرى اى اهتمام.

٥٠ الف عنصراً لعمليه الانتخابات

قال المدير العام للشؤون الاجتماعيه والانتخابات لمحافظيه خوزستان: ستشارك ٥٠ الف نفراً من العناصر المراقبه والمشرفه والمفتشيه والخدماتيه والامنيه فى عمليه اجراء الدوره الثامنه لانتخابات الرياسيه الجمهوريه فى هذه المحافظه. واضاف السيد (جاسم مجيدى بور) يوم الاحد: هذا العدد، سيقومون بعمليه الاقتراع من المؤهلين لذلك فى ١٦ حوزه ريسيه و٢٠ حوزه فرعيه. وقال: لهذا خصص الفان و٢٤٢ مركزاً لاخذ الاصوات، و٨١٥ مركزاً منها يكون متحركاً ونقالاً والف و٤٢٧ مركزاً ثابتاً.



تهنيه لمؤسسه الاحرار

حصلت مؤسسه (الاحرار) للثقافه والفنون على الرخصه لمتابعه نشاطها وعملها من منظمه الشباب العامه.

اكد السيد (حسن حيدرى) فى تصريح لأسبوعيه الشورى، بان المؤسسه حصلت على هذه الرخصه بعد مشوار طويل من المتابعه واضاف: انها - اى المؤسسه- ستوسع مجال عمليها ونشاطها ليشتمل على النشاطات الثقافيه والفنيه والفكريه.

من الجدير بالذكر انه سيقام احتفال لهذه المناسبه البهيجه. صيحفه الشورى، الاسبوعيه تهنى بدورها وتبارك لمؤسسه (الاحرار) وكادرها الواعى هذا الانجاز وتتمنى لها النجاح والتوفيق فى مسيرتها الثقافيه المشرفه.

وجهه نظر

على الصحافه ان تستمر فى طريقها ونهجها التحررى فى المجتمع

من الواضح تماماً ان حريه الصحافه والصحافه الحره من لوازم حركه الاصلاح والتصحيح، وان الاقبال الجماهيرى الساحق على الصحف الاصلاحيه يعبر بوضوح عن القاعده الشعبيه التى تتمتع بها تلك الصحف لانها تعكس واقع المجتمع بصدق، فالحصول على المعلومات والوقوف على الحقايق هو حق الشعب. ولكن يا ترى من الذى يعارض حريه الصحافه؟ الاجابه واضحه فالذى يخشى الشفافيه وبيان الحقايق كان دوماً معارضاً للصحافه وحرياتها. فعلى اوليك الذين يريدون ايقاف او عرقله الاصلاحات من خلال فرض القيود والعقاب، ان يعرفوا بان هذه الاعمال لا تجدى نفعاً، وان القانون الذى لا ينبع من واقع المجتمع وحاجته ليس له ايه قاعده شعبيه وبالرغم من معارضه الخبراء والصحفيين والكثير من شرايح الشعب صادق المجلس الخامس على ذلك المشروع من مفادّه تضييق دايره حريه الصحافه وقوننه الرقابه عليها.

على الصحافه ان تستمر فى طريقها ونهجها التحررى فى المجتمع وان الوظيفه والاسلاميه لكن الصحفيين ان يستمروا بعلمهم التحررى وايصال الحقايق الى ساير افراد الشعب.

الرييس الجديد لجامعه ماهشهر

فقد تم عزل السيد (ساجدى) الرييس السابق لجامعه (ماهشهر) وذلك حصل اثر الاضطرابات الطلابيه الشديده التى شهدتها الجامعه فى فتره رياسته وتعين الدكتور (كرجيان) رييساً جديداً لهذه الجامعه فى حفل خاص حضره الدكتور (جلسبى) رييس الجامعه الحره لتوديع الرييس السابق لجامعه (ماهشهر). يذكر ان هذا الحفل لم يواجه الاقبال المطلوب والحراره المتوخاه.

الشورى

اسبوعيه (الشورى) العربيه - الفارسيه

سياسيه ،ثقافيه ،اجتماعيه

المدير المسئول: حميدرضا صالحى

تحت اشرف الهيئه التحريريه

طهران - شارع كشاورز - شارع قريب - رقم الدار 6 5

ت 6425448

تقرير بى بى سى عن سجل وبرنامج على شمخانى

قدمت اذاعه بى بى سى الاحد مساء فى تعقيب على حلقات تقاريرها حول سجل النشاطات الماضيه والبرنامج الانتخابيه لمرشحى رياسه الجمهوريه العشره الذين تم تصديق صلاحيتهم، قدمت تقريراً حول سجل و برنامج الادميرال (على شمخانى).

قال (بهروز بارسا) معد هذه المجموعه من التقارير: منذ تأسيس الجمهوريه الاسلاميه حتى الآن، هذه هى المره الثانيه التى يترشح فيها قايد عسكرى لاحراز منصب الرياسه الجمهوريه فى ايران.

اضاف (بارسا): ان القايد البحرى (احمد مدنى) والذى شارك فى الدوره الاولى من الانتخابات الرياسيه فى ايران عام ١٣٥٩هـ. ش وكذلك الادميرال (على شمخانى) المرشح فى الدوره الثامنه من الانتخابات الرياسيه كانا قد قفزا من سطح الاساطيل للقوه البحريه نحو كرسى الرياسه الجمهوريه غير ان (احمد مدنى) التحق خلال فتره قصيره بصف المناهضين والمعارضين للجمهوريه الاسلاميه وظل (على شمخانى) من الجنديه حتى القياده فى مسير ثابت يخطو مراحل الرقى.

ان كان ترشح قايد عسكرى فى السنين الاولى من الثوره التى كانت مليئه بالاضطرابات والفوضى يبدو امراً طبيعياً للاستقرار والنظم فاعلان ترشيح الادميرال (شمخانى) وفى اللحظات الاخيره من فرصه التسجيل اثار دهشه الكثير من المراقبين.

قال (بارسا) معلقاً على ترشيح (على شمخانى) بانه لم يكن مرشح الاصلاحيين حيث ينافس بترشيحه المرشح الرييسى للاصلاحيين وبالضروره لم يكن كذلك مرشح لجميع المحافظين لانه وزير دوله الثانى من خرداد.

يقول (محمد سلطانى فر) الصحفى والمدير المسؤول لجريده ايران نيوز:

هنالك اجنحه من بعض وسايل الاعلام الحكوميه تدعم السيد (شمخانى) وتوجد محاوله لطرحه احد الوجوه التى يمكنها ان تقف امام (خاتمى).

واضاف: ان هنالك شعور بان العسكريين سيدلون باصواتهم له والاتفاقات التى تمت فى انديه اليمينيين صارت قراراً جديداً وجاداً فى الايام الاخيره من التسجيل.

قال (بارسا): ان شمخانى والذى يبلغ من العمر ٤٦ عاماً يتمتع بالقبول والرضى من قبل العناصر الشابه فى القوات العسكريه الايرانيه.

قال (محمد محسن سازكارا) وهو من المؤسسين الاوايل لجيش حرس الثوره الاسلاميه فى هذا الشأن: انا بالذات بالنسبه لحضور السيد (شمخانى) لم يكن رأيى ايجابياً.



واضاف: لم ارا من المفيد وجود شخص عسكرى فى الانتخابات، لأن لا سمح الله يمكن ان يصبح ذلك فتح باب لدخول القوات المسلحه وتدخلهم فى المسايل السياسيه للبلاد.

الدور الحضاره للامه المسلمه فى عالم الغد

نشر مركز البحوث والدراسات كتاباً بعنوان (الدور الحضارى للامه المسلمه فى عالم الغد) وذلك بمناسبه الاجتماع التاسع لمنظمه المؤتمر الاسلامى فى الدوحه (دوله قطر) يضم هذا الكتاب بين دفتيه مختارات من الخطب والمقالات التى قدمت فى هذا الاجتماع وهذه بعض عناوينها: (الامه هى الاصل)، (مقومات الامه المسلمه)، (حاجه الحضاره العالميه للرؤيه الاسلاميه)، (الاسلام والحداثه)، و....

اصدار العدد الرابع للبصيره

صدر العدد الرابع لنشريه (البصيره) الطلابيه التى تصدر فى جامعه (تشمران) وقد ضم هذا العدد على موضوعات متنوعه كثيره من شعر وقصص، وكذلك حول التراث والفلكور ومقالات فكريه.

جمهوريه (ابو هيثم)

يعيش فى منطقه (عرقوب) فى القسم الشرقى من جنوب لبنان رجل مع زوجات ثلاث و٤٢ من الابناء والبنات وقد اطلقت جريده لبنانيه على هذه الاسره عنوان (جمهوريه ابو هيثم).

ان (غسان عبد العال)، والذى يعرف بـ (ابو هيثم) ويبلغ من العمر ٤٧ سنه استطاع بعد زواجه الثالث ان يسجل رقماً قياسياً بعدد الابناء فى لبنان، اكبر ابنايه يبلغ عمره ٢٨ سنه واصغرهم (غصون) والتى تبلغ شهرين من العمر، تصف جريده (المستقبل) فى عددها الاخير ان (غسان) يعشق الماء والارض واسرته.

واضافت هذه الجريده: انه لازال يسعى ليزيد على عدد ابنايه حتى -كما يقول هو- يخلّف بعد موته تذكاراً، يقول (غسان): انه يتلهّف للزواج الرابع ليضيف على (جماعه الميليشيا) حسب تعبيره.

تتشكل (جمهوريه ابو هيثم) كل ليله برياسه الاب وشعارهم هو التعاون، المحبه والوحده، يضيف ابو هيثم ان زواجه الاول كان من امرأه تصغره بسنه واحده ولما انجبت له نصف هذا العدد من الابناء شدّها العزم واختارت لى زوجتى الثانى. يقول ابو هيثم: ان زوجتى الثانيه لما انجبت ١٣ ابناً بلغ عدد الميليشيا من ٢١ الى ٢٤ نفراً مع ذلك عندما علمت زوجتاى برغبتى الشديده لتأسيس اسره كبيره، اختارتا لى بالتعاون مع بعضهما زوجتى الثالثه، وهذه المره كان القرعه باسم (مريم) وهى تبلغ من العمر ٢٤ سنه وحتى الآن انجبت ثمانيه ابناً. تحتاج هذه الاسره فى اليوم ٥٠ كيلوغرام من الخبز وافراد الميليشيا عند تناول الطعام يجتمعون بنظم وهدوء وترتيب مثل الفرق العسكريه ولا يقبل عذر احد منهم اذا ما غاب لان الجميع يجب ان يلتزموا بالتعليمات.

يبدأ ابناء (ابو هيثم) العمل بالزراعه وتربيه المواشى اذا ما بلغوا السن الثامنه من العمر، وكما فى المعسكر يتعين واجب كل فرد منهم.

يقول غسان ان تكلفه الطعام والاكل -دون الالبسه يبلغ ثلاثه آلاف دولار فى الشهر غير انه رغم ذلك لم يشكو الوضع والظرف.

حركه تحرير المرأه

حركه تضم جماعات جذريه نشيطه متعدده، امريكيه الاصول، وتعمل فى مجموعها على تسييس المرأه وتوعيتها وتعبيها لمواجهه ظاهره تحكم الرجل فى المجتمع. اخذت تظهر وتقوى فى الستينيات. بدأت عندما حددت (لجنه التنسيق لحركه الطلبه المضاده للعنف) دور المرأه فى صفوفها واخذت تظهر الكتب حول المرأه ودورها وضروره مساواتها بالرجل. وعندما اشتد ساعد الحركه اخذت تقول باستحاله تحقيق الاشتراكيه فى مجتمع يسوده الرجال وبإشارات الى نتايج الابحاث العلميه التى ربطت بين مفهوم الملكيه واضطهاد النساء. وقد ركزت الحركه على دور المرأه التاريخى فى ابتكار الزراعه وصناعه الفخار والحياكه.

وفى عام ١٩٦٨ حصل حادث طبع حركه تحرير المرأه، بطابع التطرف واللاعقلانيه وكرهها للرجال: فقد تظاهرت مجموعه من نساء الحركه اثناء حفله انتخاب ملكه جمال امريكا واخذن يرمين ادوات الزينه والملابس النسائيه الداخليه فى سلات مهملات كتب عليها (الحريه)، كرمز لرفضهن الوضع القايم فى المجتمع وصوره المرأه التقليديه كأنثى.

وقد ساعد ذلك على صرف النظر عن الاهداف الجاده لحركه تحرير المرأه كتحقيق المساواه فى الفرص والاجور والتعليم وفى اطلاق حقها فى الاجهاض وتوفير رياض الاطفال على مدى الليل والنهار.

وتنتشر الحركه فى عدد كبير من دول الغرب واليابان، ولكنها تزدهر فى الولايات المتحده حيث يوجد ما يتراوح بين خمسين ومليتى خليه او مجموعه فى كل مدينه من المدن الكبرى، وحيث اخذت تجتذب نساء من الطبقه العامله بعد الطبقه الوسطى، واخذت تبلور اتجاهاً اشتراكياً ثورياً اكثر فأكثر دون ان تجمع الحركات الثوريه على تأييدها.

المثقفون... والبحث عن اطارٍ للعمل الثقافى

تتمه ص ٣

وطبعاً اليوم لا يعتبر هذا التعريف صحيحاً لأن لابد ان يكون المثقف بعيداً عن السلطه حتى يستطيع ان ينقد ممارستها.

فنجد نوعاً من الترابط بين تعريف الثقافه المنشوده وبين العمل الذى لابدّ من ان يقوم به المثقف. وطبيعه الحال لا يستغنى هذا التعريف عن التأثير الذى يفرضه عليه الزمان والمكان. فى بعض الاحيان نحن ننسى او نتناسى واجب المثقف وتتهمك بشكل كبير فى المطالبه بحقوقه واستيفايه من المجتمع.

هذا باعتقاد الكاتب ليس اهمال بمعنى الكلمه بل اننا لم نجد - او لم نبحث حتى نجد- تعريفاً واضحاً وشفافاً من اصل مفهوم الثقافه والمثقف بالذات.

هنا يأتى مربط الفرس: علينا ان نجد تعريفاً واضحاً وكاملاً على قدر المكان للمثقف والثقافه التى تطمح اليها فى مجتمعنا هذا بطبيعته الخاصه وتقاليده والعقليه التى تخصه. لكى نستطيع ان نضع خطط عمل علميه وبعيده الامد او بعباره اخرى ان نقوم بصياغه اطار خاص وعلمى للعمل الثقافى.

نحن لا نستطيع ان نطبق التعاريف الموجوده فى التراث الفكرى العربى او العالمى بشكل كامل ولكن باستطاعتنا ان نقوم بنوع من التقريب وذلك يعنى ان نقرب هذه التعاريف لواقعنا الموجود فالتطبيق الكامل لهذه التعاريف ليس معقولاً ولا علمياً. لاننا اذا فرضنا الثقافه هى الشاطىء المقابل للتخلف فمقومات التخلف فى مجتمعنا مختلفه مع نوعيه التخلف الموجود فى المجتمعات الاخرى. فمثلاً الامريكيون لا يلجيون الى التاريخ فى تعريفهم لثقافه والتخلف وذلك لانهم شعبٌ لا يتمتع بتاريخ عريق. وحتى مقومات التخلف فى المجتمعات العربيه ليست واحده وان كانت متشابهه. فالمثقف المصرى يحارب الاستبداد السياسى اكثر من المثقف اللبنانى وحتى المثقف الايرانى فى العاصمه له اولويات مختلفه مع المثقف الذى يعيش بين آفاق القوميات فنرى ان الجبهات التى ينضال المثقف من خلالها تختلف من مجتمع الى آخر. والتعاريف التى تقدم لتبيين مفهوم الثقافه والمثقف تنطبق على طبيعه المجتمع ونسيجه الاجتماعى طبعاً لست بصدد الابحار فى التعاريف والمفاهيم الموجوده لهذه الظاهره -الثقافه- فهى كثيره مثل ما يعلم القارى العزيز لكن اطمح الى تسليط الضوء حول تعريف الثقافه والمثقف والعمل الثقافى من اجل ايجاد اطار للعمل الثقافى. فعلينا ان نجد تعريفاً علمياً للثقافه التى نرمى اليها مع الاخذ بعين الاعتبار فى هذا التعريف طبيعه المجتمع خصوصياته الفكريه والعقليه والاجتماعيه.

١. ازمه المثقفين وثوره يوليوعادل حموده.
٢. المثقفين فى المجتمعات الناميه دكتر قوتى
٣. دراسه فى طبيعه المجتمع العراقيعلى الوردى
٤. ازمه المثقفينمحمد حسنين هيكل

على ساعدى

الشاعر

حلقه تصل بين هذا العالم والآتى. منهل عذب تستقى منه النفوس العطشى. شجره مغروسه على ضفه نهر الجمال ذات ثمار يانعه تطلبها القلوب الجايعه. بلبل يتنقّل على اغصان الكلام وينشد انغاماً تملأ خلايا الجوارح لطفاً ورقه. غيمه بيضاء تظهر فوق خط الشفق ثم تتعاظم وتتصاعد حتى تملأ وجه السماء وتنسكب لتروى ازهار حقل الحياه. ملك بعثته الآلهه ليعلم الناس الالهيات. نور ساطع لا تغلبه ظلمه ولا يخفيه مكيال، ملأته زيتاً عشتروت الهه الحبّ واشعله أبولون اله الموسيقى.

وحيد يرتدى البساطه ويتغذّى اللطف ويجلس على احضان الطبيعه ليتعلّم الابتداع ويسهر فى سكينه الليل منتظراً هبوط الروح. زرّاع يبذر حبات قلبه فى رياض الشواعر، فتنبت زرعاً خصيباً تستغله الانسانيه وتتغذّى به.

هذا هو الشاعر الذى تجهله الناس فى حياته وتعرفه عندما يودع هذا العالم ويعود الى موطنه العلوى. هذا الذى لا يطلب من البشر الاّ ابتسامه صغيره والذى تتصاعد انفاسه وتملأ الفضاء اشباحاً حيه جميله والناس تبخل عليه بالخبز والمأوى.

فالى متى أيّها الانسان، الى متى أيّها الكون تقيم فى الفخر بيوتاً للالى جبلوا أديم التراب بالدماء، وتعرض بتهامل عن الذين يهبونك من محاسن انفسهم سلاماً ووداعه؟ وحتى مَ تعظم القتله والذين حنوا الرقاب بنير الاستبداد وتتناسى رجالاً يسبكون نور الاحداق فى ظلمه الليل ليعلموك ان ترى بهاء النهار ويصرفون العمر بين مخالب الشقاء كيلا تفوتك لذّه السعاده؟

وانتم أيّها الشعراء، يا حياه هذه الحياه، قد تغلّبتم على الاجيال قسراً عن قساوه الاجيال، وفزتم بأكاليل الغار غصباً عن اشواك الغرور، وملكتم فى القلوب وليس لملككم نهايه وانقضاء، يا أيّها الشعراء.

من كتاب: دمعهٌ وابتسامه
جبران خليل جبران



العلاقات العربيه - الايرانيه

فى حوار اجراته (الشورى) مع الدكتور محمد الرميحى

اشاره: نظراً لأهميه العلاقات فى عصرنا الحاضر وضروره الحوار فى مجالاته المختلفه ودور المثاقفه فى نشر الوعى وتبادل المعلومات والخبرات من اجل تحقيق المصالح العامه وبالتالى رقى الشعوب وتوفير الامكانيات والآليات اللازمه للالتحاق بركب الحضاره العالميه تسعى صحيفه الشورى الاسبوعيه ان تهتم فى هذا المجال الثقافى الواسع وتلعب دوراً -حسب امكانياتها- فى هذه الساحه الحضاريه فاستضفنا هذه المره فى صفحه (الحوار) الدكتور محمد الرميحى، الامين العام لمجلس الوطنى للثقافه والفنون والآداب الكويتيه ورييس تحرير مجله (العربى).



اصل العلاقه هو العلاقه الثقافيه و اذانضجت العلاقه الثقافيه فانت امام عمل سهل فىالعلاقه الاقتصاديه و التنمويه

ما هى العوايق التى تعوق بين ايران والعالم العربى؟

لولاً المصطلح يجب ان يكون دقيقاً بين ايران والدول العربيه فانت امام مجموعه من الدول العربيه، بعضها له سياسات مختلفه ولا تستطيع ان تقيس بلداً مثل مصر او الكويت ببلد مثل العراق فكل دوله لها مخطط وتصور مختلف فهى عوايق كثيره خاصه فى توجهات هذه الدول وايضاً خاصه فى الثقافه فى ما بين الثقافه العربيه والثقافه الايرانيه. احدى العوايق المهمه التى يجب ان نتجاوزها هى المعرفه التبادليه بين التراث والحضاره والثقافه الايرانيه وبين التراث والثقافه العربيه.

حضره الدكتور هل تعتقدون على انه مفهوم الامه الاسلاميه يكون مؤثراً ايجابياً فى العلاقات ام انه ترونه موروثاً من التصانيف القديمه؟ يعنى: دار الحرب ودار السلم..

لا، أرى انه موروثاً من التصانيف القديمه واعتقد باننا يجب ان نبحث عن مفاهيم وتصورات حديثه تحترم تعدداً ثقافياً وتتوجه الى المصالح كما ان بيننا وبين ايران مصالح متعدده يجب ان نبحث عنها ونوقيها ونتجه الى معرفه ما يجمعنا ونعضده ونتعرف بدقه الى ما يفرقنا، فنعزله.

هل تعتقدون على انه هل يمكن تصعيد العلاقه من العلاقات التجاريه الى العلاقات الثقافيه؟

اصل العلاقه هو العلاقه الثقافيه واذا نضجت العلاقه الثقافيه فانت امام عمل سهل فى العلاقه الاقتصاديه والتنمويه ونعتقد ان مصلحتنا -وهى مصلحه المنطقه العربيه ككل- وايران ومصلحه الخليج وايران ان يكون هناك تسالم فى المصالح وفهم حقيقى لهذه المصالح فى ما بين الطرفين.

هل تعتقدون على ان الدول العربيه وايران ترضى فى المستقبل او ترضخ فى عالم اسلامى متعدد الاقطاب؟

هنا يجب -ان نتحدث عن التاريخ، فالتاريخ دايماً يقول لنا ان هناك عالم متعدد الاقطاب ومن الخطأ الدخول فى صراع لازاله الاخر فمن يخرج من هذا الصراع يبقى ضعيفاً امام الآخرين فيمكن ايضا هزيمته لقوتنا ولكن التعدديه ومعرفتنا بالآخر هو تعدديه المراكز فى اطار المصالح المشتركه.

لكن نرى على ان الخطاب العربى سواء فى عصر النهضه او المعاصره نراه جرب مفاهيم متعدده وجرب اتجاهات متعدده لكن الاطار بقى واحداً وهو يحثّ على ان يكون هو المرجع وله المرجعيه فى العالم الاسلامى ايضا فى ايران.

(هذا فهم قاصر للمصالح المشتركه) الخطاب العربى، اذا اردت فى السياسه فهو جرب القوميه وجرب اليساريه وجرب حتى الشيوعيه وجرب الاسلاميه ولم ينجح فى الاسلاميه فى صدامها فانت امام المحاولات التى فقدت ان تفهم الواقع وان تبنى عليه، نحن مسلمون فى حضاره واحده ولدينا من العناصر الايجابيه لكن السؤال (كيف توايم هذه العناصر وما بين العصر الحديث).

التجربه الايرانيه فى السنوات الاخيره، توجهها لهذا الدور متميز لكن ايضا هناك فى التجربه الايرانيه، سلبيات فاذا قدموا الايرانيون نموذجاً حضارياً اسلامياً جيداً نعتقد انه يؤثر ربما تأثيراً ثقافياً على الآخرين اما اذا ظل هذا الصراع فتكون نتيجته هى نتيجه ما تمت فى بعض البلاد العربيه (الفشل) فنحن الآن محتاجون الى مثقفينا الايرانيين ومثقفينا العرب فهم هذه الحقيقه باستقلاليه كامله والحديث الذى قيل فى (امانه عامه الحوار العربى- الايرانى) فكره جيده وطيبه.

انكم تعرفون على ان ايران سواء على الصعيد السوسيولوجى واللغه، معزوله لانها الدوله الوحيده التى تتكلم باللغه الفارسيه وهذا ما يحجزها ويمنعها.

حاجز اللغه مهم وبالتالى علينا ان نطور انفسنا لتوسيع قاعده اللغه الايرانيه لدى الجيران وايضا توسيع قاعده اللغه العربيه فى ايران فاليوم اللغه بعد التطورات التقنيه الحديثه اصبحت ثانوياً فلا نستطيع ان نتكلم بالجهاز بالعربيه ويترجم رأساً الى اللانجليزيه او الى اخرى مع التطور التقنى لتصبح اللغه ثانويه وليست اساسيه.

حاجز اللغه مهم و بالتالىعلينا ان نطور انفسنا لتوسيع قاعده اللغه الايرانيه لدى الجيران و ايضا توسيع قاعده اللغه العربيه فىايران فاليوم اللغه بعد التطورات التقيه الحديثه اصحبت ثانويا

ومسيله الاسلامات المتعدده يعنى الصور الاسلاميه المتعدده..

لابد من الاعتراف بان هناك بييه ثقافيه وحضاريه تحتضن التجربه الاسلاميه فى بلد وتحتضن تجربه اسلاميه اخرى فى بلد آخر يجب ان نعترف بها.

لكن على صعيد الخطاب نرى ان الاسلام برمته يصر ويلح..

هذا خطاب سياسى للاسلام لكن انت تصلى خمس مرات كما ان اصلى خمس مرات فى اليوم انت تصوم رمضان وانا اصوم رمضان انت تذهب الى الكعبه وانا اذهب الى الكعبه اما انت فتفسيرك السياسى والمذهبى خاص بك كما انا مختص بى انا.

لكن الاسلام لازال لا يقر بهذه.

لا لا، بل يقر المستنيرون من المسلمين يقرون به.

وما اقل المستنيرين؟

نحتاج الى توسيع قاعده الاستناره ايضاً.

ومسيله الارتداد ومسيله الخطابات الفقهيه التى فى الخليج وايضا فى ايران؟

نعم هناك تشدد وهناك تسامح، واعتقد ان الجو العام فى ايران يتسامح -هذا رأيى.

ومسيله الرقابه فى اللغه كما تعرفون ان الرقابه تأخذ الكثير من العالم..

الرقابه سييه ومشجوبه ويجب ان لا نأخذ بها، والرقابه اصبحت لكنه كبيره فى عالمنا الحالى فانت لا تستطيع ان تراقب الستلايت ولا تستطيع ان تراقب الانترنيت ثم سوف تفهم التكنولوجيا بحيث انت فى بيتك وتستطيع ان تطلع على ما يجرى فى العالم.

وكيف يمكن حل الرقابه على صعيد الفكر؟

على صعيد الفكر يجب ان يقتنع الآخرون بهذه الاهميه، الآن فى تقديرى ان الكتاب الذى يمنع سوف ينتشر بشكل افضل ففيها مكانيزم معاكس.

لكن الرقابه عند كثير من المؤلفين ذاتيه؟

بعض المؤلفين عندهم رقابه ذاتيه وهذه مختصه بهم. انا اقرأ كتاب الآن لشخص اسمه (محسن كديور) حول ولايه الفقيه وهو كتاب جميل مطبوع فى بيروت.

ولكن الكاتب سجن من اجل افكاره.

ولكن الكتاب موجود فالسجن للشخص وليس للافكار وعلى اى حال انا قرأته فاذن تسقط الرقابه.

عن مسيله العلاقه الايرانيه مع الجمعات الاسلاميه..

انا اعتقد من الخير ان تبقى العلاقه ثقافيه دون ان تصل الى السياسه.

ومسيله فلسطين..

فلسطين فيها اجتهادات متعدده فى مصر واردن وبعض الدول العربيه لديها سفارات اسراييليه وبعض الدول الاخرى كسوريا والكويت لا توافق على هذا الارض (اسراييل) وبالتالى هناك تعدديه وايران اخذت وجهه النظر الاخيره.

ما هى -فى نظركم- اهم النقاط التى يجب ان يرتكز اليها المفكرون الايرانيون والعرب فى سبيل العلاقات؟

يجب ازاله التعصب باشكاله المختلفه وان ننحى نحو التسامح وفهم الآخر والعرب يقولون: (ليس من رآك من سمعك) علينا ان نختلط بعضنا ببعض حتى نفهم بعضنا البعض ومن فهم عرف ومن عرف تسامح -مشكورين-.

شكراً لكم.

سقوط الاوهام

محمد الرميحى

يركّز المؤلف على ان عدم ممارسه الشعوب لحرياتها... وركوعها مرغمه تحت اقدام الديكتاتوريه الحاكمه وخضوعها لاهواء حكم التسلط الفردى يعرضها للسقوط والمعاناه ويعرض الآخرين للخراب والدمار.

كتب المؤلف كلمات هذا الكتاب بمداد الدم العربى الذى اريق فوق ارض العرب فى الخليج بأيد عربيه، فكانت وبالاً علياصحاب الاطماع وتدميراً لثروات العرب الماديه والبشريه عامه، وتكفيراً بالقوميه العربيه ووحده مصير العرب..هل تسقط القوميه العربيه..ام تسقط الديكتاتوريات؟؟

عصر التطرف

محمد الرميحى

وُلد الانسان حراً ومن حقه ان يمارس حريته كامله ولكن دون المساس بحريه الآخرين. ممارسه الحريه حق مقدس وفى اوسع نطاق، ولكن حدودها تقف عند حدود حريه الغير. فأين تقف هذه الحدود؟ وكيف يلتزم بها الانسان ويتوقف عندها؟.. هنا يأتى دور الديمقراطيه الصحيحه التى ترسم الحدود وتضع القيود. الديمقراطيه التى تصنع المؤسسات المختلفه التى تحكم العلاقات بين الناس وتضع القوانين العادله للتطبيق موضحه الحقوق والواجبات بين الناس من جهه.. وبينهم وبين الحاكم من جهه ثانيه.. وبين دوله واخرى من جهه ثالثه.

المثقفون... والبحث عن اطارٍ للعمل الثقافى

اذا سيل احد الاشخاص العاملين فى حقل الثقافه: ايه ثقافه تطمع اليها؟ او الى ايه ثقافه تريد ان تدفع المجتمع؟ ستكون الاجابه بعد تأنٍ قليل، ليست مقنعه، على الاقل للذى يعطى تلك الاجابه. هذه الاجابه الناقصه او الغير مقنعه ستنعكس سلباً على العمل الثقافى رمته وترهق العمليه التثقيفيه وتعرضها الى انتقادات شديده وجوهريه.

اكثر التعاريف والابحاث اجمعت على ان العمل الفكرى منه والثقافى هو احدى مقومات الرييسيه والمهمه للفلسفه الوجوديه للمثقف. مع وجود اختلافات شاسعه فى تحديد او ايجاد معناً ومفهوم موحدٍ للمثقف ولكن بدراسه بسيطه وقليله حول ما خلفه العلماء من تعاريف فى هذه القضيه نجد بان مفهوم (العمل) تبلور بشكل ملحوظ فى اكثر التعاريف: فمثلاً يرى بعض العلماء ان من واجب المثقف ان يكسر القوالب الفكريه ويعطى رؤيه جديده وعلميه للمجتمع الذى يعيش بين اوساطه. هذا على حد قول (ادوارد سعيد) وحتى لنين فى تجربته الشيوعيه والاشتراكيه جعل العمل - وفى منظاره الطبقى- اهم واجب يترتب على عاتق المثقف. وطبعاً تتغير طبيعه العمل الذى يقوم به المثقف من مجتمع الى آخر وهذا ينطبق كلياً وجزيياً على التعريف الذى يقوم حول الثقافه والتخلف.

فمثلاً عندما يعرف ابن خلدون: الثقافه بالمفهوم الذى يقابل (البداوه). نرى ان دور المثقف (الخلدونى) يتماشى مع التعريف القايم. كان تعريف ابن خلدون فى تلك الفتره التى كان مفهوم (المدنيه) او (التحضر) هو بالواقع السمه الرييسه او الظاهره الجديده فى ذلك المجتمع، منطقياً ومعقولاً.

وفى (النازيه) هذا التعريف يتوافق مع الروح العنصريه التى تتمتع بها هذه الفكره من تمييزٍ ونفى الاخر. فهم يجدون الثقافه تتبلور فى عرقهم لا فضل او السامى وطبعاً فى نظرهم المثقف لابد ان يخدم هذه الفكره.

ايضاً يرى (محمد حسنين هيكل) آخذاً بعين الاعتبار ظروف ثوره يوليو وتولى الضباط الاحرار السلطه وطبيعه المجتمع الصريحه: بانهم - المثقفين- الاشخاص الذين اتتهم الفرصه لكى يدركوا ويأخذوا مقاليد السلطه الفكريه والسياسيه فى مجتمعهم.

البقيه ص ٢

قطوف من الشعر الحديث

محمد منير رمزى
(١٩٢٥-١٩٤٥)

ولد فى مصر، ودرس الآداب الانجليزيه فى جامعه الاسكندريه . وعلى اثر خيبه غراميه منى بها، اقدم على الانتحار. فكانت وفاته خساره فادحه لقضيه الشعر العربى الحديث.

اتبع لسلوب الشعر المنثور، واتصف شعره بحساسيه فذه.

لمعات السراب

الكل نسى ويمضى
الحلم يمضى، والليل نسى
لكنها تمضى ولا تنسى
شهقات طفل بحلم كييب

فى ساعات النهار الاولى
ساءل الشمس عن عمر الظلال وعن ظل نسيه بها
مودعا فى الظهيره صورها، ذكريات ليال
قد اثلجتها ارتماشات النجوم

قبل مجىء الليل قبّل امّاً لوقدت مصباحه
وبأوراق زهرجففت نظرات علقت بجفنيه
ودّع التحنان دفياً فى احضانها
تاركاً شعراته البيضاء فى أعماق عينيها

هارباً فى النور من اشباح ليله
خايفاً فى الليل اشباحاً بحلمه
صارخاً فى الحلم من شبح الغداء
وفى الغداء غريب راحلا وحده

شجره على الطريق قد آوته ليلا
واخفته لحظات عن ضوء النهار
شعاع القمر سجين فى اغصانها
جذورها السوداء تمتد فى صدره

أضواء المصابيح تحتضر فى عينيه
قطرات المطر تجف فى شفتيه
وبقايا الزهر ذاويه بشعره
وعلى اطريق آثار تداعبها الرياح

بين عروس خاويه وراء السحاب
ترددت ضحكاته
وعلى سفح جبل يحتضن السماء
تفتّت أناته

قمم التلال التى علاها الطين لم تعد مأوى
وقطعان السحاب تمزقت فأمطرت ريحاً
الطين جف على التلال،
والريح تذرو ترابا

قد عاد يحبو بزفرات فى قاع نهر جامد
متعثراً فى دوره الساعات
ظلمه الاقمار مفترشه جفنيه
وبرد الشموس ينخر فى عظامه

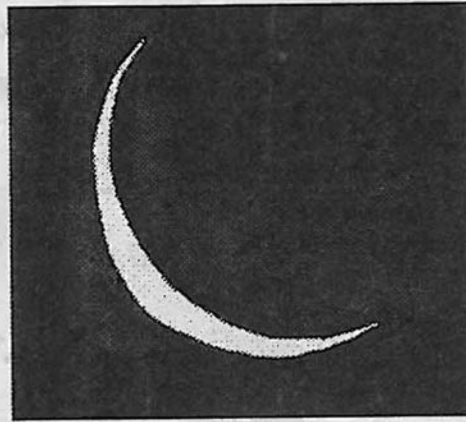
انه يسرى ثاوياً فى ظل قارب تدير دفته
ذراع ملاّح لفظتها الرمال
فى ظلمه الاعماق، أطفأت شفاه الموج
مصابيح لغرقى، دثرها الزبد

مترنماً على شفاه الرياح يلوح ظل القارب
زاهلا عن نار عينيها، والموت فى قبلاتها
على دفته آثار شفتيه،
وبقايا عيون تختلج فى قاعه

على سطح الماء قد رنت أكف الصمت
والسكون حال السطح قاعاً،
والقارب المتهادى يقوده جسد
قد غفا يرسم الاحلام فى جدران معبد

الكل يمضى ونسى
الحلم يمضى والليل ينسى
لكنها تمضى ولا تنسى
أحلام طفل فى معبد مشؤوم

يا قمر



الشاعر حسن ساعدى

وعندما احتجبت سيماك يا قمر
ونابنى من تجافيك الاسى وذوى
انا فقدناك والارجاء حالكه
ماراعَ قلبى سوى ان لا تطلّ على
فكم الى ضوءك الفتّان نرتهن
والعيشُ مالعيشُ الاّ ان تذوب جوىً
الله لو تبصرُ الاشواق عن كَلَف
هذى الربى كلها شوقٌ وما ظَفَرت

قلبٌ تقاسمهُ الاعياءُ والضجر
فى روضِ قلبى الهوى والزهر والشجرُ
فأين لى ضوؤك المغمور ينتشرُ
هذى الربى والربى بالشوق تستعرُ
وكم الى لحظك الفتّاك نأتسرُ
ولهفهً للقاء دونها الشررُ
ما استطاع ان يحتوى اشواقنا البصرُ
بنظرهِ منك يا اهواك يا قمرُ

قصيده (بابا)

التى من خلالها طفل من عالم الخيال يحدث اباه

حسن عاشور القنواتى



بابا يبو جفوف السُمُر
يوميّه تصحه امناالصُبُح يوميّه تتعب للعصر
كل واحد امنجفوفك ايزوّدنى صَم امناالعُمُر
بجفوفك التعبانه جَوْيات الشمس
جفّنيك البيهن سكن حر الظهر
واحدهن ابحرْب المشاكل ينتشر رايه نصر
واحدهن ايلاعبنى يوم الاحتصر
والشَمرى صايبعك يا بابا اتصير مشاّطه صَبر
لو ايدك اتنوش السمر ومنّك ردت نجماته جا جبْت البدر
اعطش يُبه وتجمعلى من مَىّ النده الزار الوردَ وكت الفجر
وآنه امْنيوع ألكه الخبز يتناثر امنيدك تثر
وشليلك اطرزّ رطب وشليلك اطرزّ تمر
موّالك الحنظاوى لازم ينتشر
لازم اسْمع الدنيه موّالك ولوْ من كُبره بس حافظ شطر
اصفن وأحسّب ياهو بعدك لو رحِت يحييلى بسمه امْن أنقهر
المن بعد يا بوى أتانى وانتظر
والانتظار امهفّه لظهور الجمُر
يا وسفه ياذيك الدهر يا وسفه يلفيك الكُبُر
والنويه بابا اتعوفنى ابوضح الزغر
والنويه يم جدّو يا بابا اتنام بتراب الكبر

ابوذيات

بعد عنى حبيبى وزاد وناى
ويعزّنى ابجافه العود والناى
غمض جفنك ابليلك واناى
ساهر والوسن ما مر عليه

زاهد عبد الحسين

بكل قيمه اشترى الصاحب وسعراى
ولجله بنار احط روحى وسعراى
اريدن لى عدو عاقل وسعراى
ولا جاهل صديق دبى اذيه

احمد العطيوى

يصاحب صار هم الكلب منتل
ضجت وشمود اتل النفس منتل
لا اهلاً يَشْهَر الحزن منتل
جرابيك الفراك وغدت ليه

عبود الحاج سلطان

لجل وصلك عبرت اشطوط وانهار
وجسمى ما نهل من تعب وانهار
انا ابفكرك حبيبى ليل وانهار
وانت بالجذب ما تحن عليه

همت يا اشكر غرامكَ ما تعنه
الكرى من جفاك جفنى ما تعنه
ابد والله الغيرك ما تعنه
الجدم وانت تعز وصلك عليه

علوان الشويّع

نهل جسمى وقوتى صبح مابس
من الحيله ومكر وياّى مابس
الرجل لو راد يمكر عدو مابس
ولحن مكرك طلع شوبس عليه

ابو سامى

شذرات من التراث

امرؤ القيس

- هو حندج بن حجر بن الحارث، وكنيته ابو وهب وابو زيد وابو الحارث.

-ولد نحو عام ١٣٠ قبل الهجره (٤٩٧م). كان ابوه يمنى الاصل، ملكاً على بنى اسى وغطفان بنجد.

-وقد نشأ امرؤ القيس فى ظله، غير انه انغمس فى الترف واللهو والخروج الى الصيد وطلب اسباب اللهو والمجون.

- لقب بالملك الضليل، وهو من اشهر شعراء الجاهليه وفارس من الشجعان وصاحب المعلقه الشهيره التى مطلعها:

قفا نبكِ من ذكرى حبيب ومنزلبسقط اللوى بين الدخول فحومل

- ويجمع النقاد على انه اشهر شعراء عصره وان معلقته مقدمه على المعلقات. ويرجع اهتمام النقاد بشعره الى انه يصور عصره وقضاياه. كما ان صوره الشعريه خصبه لم يسبق اليها.

وقد سبق الى اشياء ابتعد الشعراء عنها، ولذلك عُدّ رأس الطبقه الاولى من الشعراء.

-وينقسم شعره الى قسمين: قسم يصور حياته اللاهيه وغزله ومجونه، وقسم آخر يصور مأساه حياته عندما طلب ثأر ابيه.

- توفى نحو عام ٨٠ قبل الهجره (٥٤٥م).

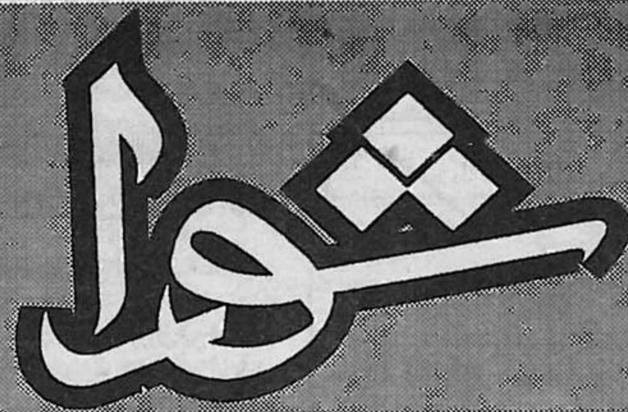
مُتَع ما بعد الصِّبا

جزعتُ ولم اجزع من البين مجزعا
وعَزّيت قلباً بالكواعب مُولعا
واصبحت وَدّعتُ الصبا غير اننى
أراغب خلاّت من العيش أربعا
فمنهن قولى للندامى ترفّعوا
يُداجون نشّاجاً من الخمر مُترعا
ومنهنّ ركض الخيل تَرجم بالقنا
يُبادرنَ سرباً آمناً انْ يُضرّعا
ومنهن نصُّ العيس والليلُ شامل
بيتّمّم مجهولاً من الارض بلقعا
خوارج من بريّه نحو قريه
تُجدّدن وصلاً او يُقرّبنَ مطمعا
ومنهنّ سوقى الخَودَ قد بلّها الندى
تُراقب منظوم التمايم مُرضعا
يعزّ عليها ريبتى ويسوؤها
بكاهُ فتثنى الجيد ان يتضوّعا
بعثتُ اليها والنجوم طوالعٌ
حذاراً عليها ان تقوم فتُسمعا
فجاءت قُطوفَ المشى هيّابه السُرى
يُدافع ركناها كواعبَ أربعا
يُزجّينها مَشْىَ النزيف وقد جرى
صُبَاب الكرى فى مُخّه فتقطّعا
وجَدكَ لو شىء أتانا رسوله
سُواكَ،ولكن لم نجد لك مدفعا
فبتنا تصد الوحشُ عنا كأننا
قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا
تَجافى عن المأثور بينى وبينها
وتُدنى عليها السابرىّ المَضلّعا
اذا اخذتْها هزّه الرّوْع امسكَت
بْمنكب مِقدامٍ على الهول أروعا

لا ندرى

نعيش ولا ندرى
نموت ولا ندرى
قولنا جهرٌ ولغوُ
فعلنا مرحٌ ولهوُ
الليالى السابقات
والليالى اللاحقات
كلٌ من العمر
نعشقُ كل طَاير وطايره
نتبعُ كل عابر وعابره
ونظلُ نجرى
ولا ندرى
خلف من تجرى
فى البر وفى البحر
فى الكوخ وفى القصر
نعيش ولا ندرى
نموت ولا ندرى

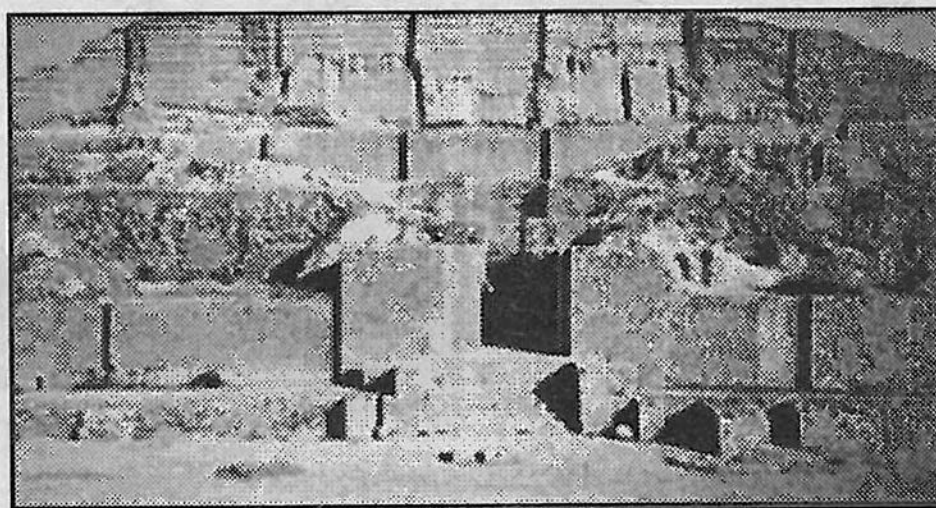
حميد كنانى



هفته نامه شورا (فارسی - عربی)
سال اول - ۸ صفحه
قیمت ۲۰۰ ریال

یک منبع آگاه در طرح توسعه نیشکر خبر داد:

احتمال تعطیلی طرح توسعه نیشکر قوت گرفت



استاندار خوزستان: آثار تاریخی خوزستان به فراموشی سپرده شده است

ص۲

شهردار آبادان تعیین شد

ص۴

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس:

وزارت اطلاعات از گردش مالی شبکه های فساد آگاه است

ص۴

۱۸ خرداد رای به اصلاحات

۲

طومار خونین در ایذه

۳

نفی قهرمان پرستی

۳

اهواز گرانترین شهر ایران

نامه منتشر نشده سید علی عدنانی به رییس جمهوری

اظهارات چندی پیش سید محمد خاتمی، رییس جمهوری در خصوص اینکه "ایرانیان مسلمان شدند اما عرب نشدند" واکنشهای زیادوگوناگونی را در پیش داشت که نامه سید علی عدنانی یکی از همان واکنشهاست. اهمیت نامه مذکور وپاسخ آقای خاتمی بدان نامه و توجه شورا به امر اطلاع رسانی ما را بر آن داشت که این نامه وآن پاسخ را به چاپ بسپاریم. پیشاپیش از دفتر جناب عدنانی جهت ارسال این نامه به "شورا" تشکر میکنیم:

ادامه در صفحه ۳

نخستین همایش مدیران تاکسی سرویس های اهواز برگزار شد

شاهنشینی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری هدف از برپایی همایش مدیران تاکسی سرویس های اهواز را ساماندهی حمل و نقل نظامند کردن سفرهای درون شهری و فراهم آوردن شرایط رفاهی و آسایش رانندگان ذکر کرد و خاطر نشان کرد: تا چهل و پنج روز دیگر اولین جایگاه گاز سوز راه اندازی خواهد شد.

الهه موالی زاده عضو شورای شهر اهواز با تأکید بر اهمیت شغل تاکسیرانان گفت: آنچه در مورد تاکسی سرویس ها بسیار اهمیت دارد داشتن آرم می باشد تا خانواده ها با احساس امنیت و آرامش فرزندان خود را به آنان بسپارند. همچنین دادن تسهیلاتی به رانندگان برای مرتب نگهداشتن وسیله نقلیه خود از اهمیت قابل ملاحظه ای برخوردار است.

مهناز کسمتی دیگر عضو شورای شهر اظهار داشت: با توجه به اینکه رانندگان بیشترین ارتباط را با مردم دارند از لحاظ انعکاس و بالا بردن فرهنگ نقش ویژه ای در جامعه دارا می باشد.

وی تصریح کرد: فرهنگ تاکسیرانی، جابجایی مسافر نیست، بلکه احساس امنیت مردم از تاکسی است تا طول مسیر را با ترس و دلهره سپری نکنند.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در گفت و گو با شورا:

آرای شمخانی در خوزستان قابل توجه نخواهد بود

ثبت نام شمخانی برای انتخابات ریاست جمهوری شاید به نوعی اعلام آمادگی وی برای خروج از دولت باشد.

محمد کیانوش راد نماینده مردم اهواز و عضو کمیسیون سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با خبرنگار شورا، با بیان این مطلب اظهار داشت: ورود شمخانی به صحنه انتخابات ریاست جمهوری بر اساس دلایل و محاسباتی صورت گرفته است که شاید ضعیف دانستن موقعیت خود در دولت آینده و یا نگاه به مسؤلیت های تازه از جمله این محاسبات باشد.

وی احتمال پیوستن شمخانی به سازمان و یا ارگان دیگر را دور از ذهن ندانست و در عین حال تأکید کرد: ورود وی به صحنه انتخابات در واقع یک علامت به جناح منتقد دولت است، چون به لحاظ شخصیتی تصور نمی کنم وی در موقعیتی باشد که بدون صلاحدید و صرفاً مبتنی بر نظر خود وارد عرصه رقابت شده باشد.

نماینده مردم اهواز با اشاره به برخی اظهار نظر ها درباره احتمال کسب آراء زیاد در استان خوزستان به نفع شمخانی اظهار داشت: درست است که به دلیل مسایل قومیتی ممکن است وی مقداری از آرای این منطقه را از آن خود کند، اما کلاً به دلیل تمایل شدید مردم خوزستان به اصل اصلاحات و نیز علاقه وافر آنها به خاتمی، آرای شمخانی در خوزستان قابل توجه نخواهد بود.

هفتمین شماره نشریه ره آورد دانشگاه آزاد اهواز منتشر شد

در شماره اخیر این نشریه داخلی، علمی.خبری می خوانیم:
- حمورابی در دانشگاه آزاد
- نامه چارلی چاپلین به دخترش
- معرفی یک سایت ممنوعه
- باز هم پرستار مظلوم واقع شد
- زیر پوست دانشگاه
ها آخرین شانس

جلسه پرسش و پاسخ شمخانی در اهواز برگزار نشد

به گزارش هادی یونسی خبرنگار شورا جلسه پرسش و پاسخ علی شمخانی کاندیدای هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری که به دعوت کانون فرهنگ وتفکر اسلامی دانشگاه شهید چمران اهواز صورت گرفته بود برگزار نشد.

جلسه مذبور که می بایست در ساعت ۱۰/۳۰ روز چهارشنبه در تالار دانشکده علوم دانشگاه برپا می گردید بعلت عدم حضور ایشان صورت نگرفت و متعاقباً نیز جلسه دیگری که قرار بود در دانشگاه آزاد اسلامی اهواز انجام گیرد برگزار نگردید.

موفقیت نشریه دانشجویی «زبان تصویر» درجشنواره نشریات دانشجویی کشور

نشریه دانشجویی فیلم و عکس زبان تصویر وابسته به دانشگاه شهید چمران اهواز در جشنواره نشریات دانشجویی کشور که در اردیبهشت ماه جاری در شهر شیراز برگزار شده بود موفق به کسب مقام سوم گردید.

به گزارش فیروزه محسنی از اهواز در جشنواره نشریات دانشجویی امسال ۲۰۰ نشریه دانشجویی از هفت استان حضور داشتند که گاهنامه زبان تصویر به عنوان حرفه ای ترین نشریه برگزیده شد.

از چهار گوشه

عملیات احداث ۷۵۶ واحد مسکونی در شوشتر آغاز شد

به گزارش روابط عمومی سازمان مسکن و شهرسازی خوزستان، مهندس احمدی در مراسمی کلنگ احداث ۷۵۶ واحد مسکونی شوشتر که فرماندار، نماینده مردم شوشتر در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسؤلان محلی حضور داشتند با اشاره به رونق اقتصادی بخش مسکن در سال گذشته در شوشتر تصریح کرد: حرکت رو به رشد انبوه سازی و گسترش فعالیت های شرکت های تعاونی مسکن در این شهر علاوه بر تأمین فضاهای مسکونی، موجب رونق اقتصادی منطقه و کاهش نرخ بیکاری می شود.

گفتنی است از این ۷۵۶ واحد مسکونی، تعاونی های مسکن فرهنگیان گتوند از ۳۰۰ واحد مسکونی، فرهنگیان شوشتر ۴۰۰ واحد و کارکنان دولت از ۵۶ واحد مسکونی برخوردار خواهند شد.

دو فروند کشتی مسافربری در آبادان ساخته می شود

ساخت دو فروند کشتی مسافربری کاتاماران، در کشتی سازی شماره یک اروندان آبادان با حضور آقای ترکان مدیر عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع کشور آغاز شد. به گزارش خبرنگار شورا از آبادان ساخت این شناورها که هر یک از آنها ۴۷ متر طول و ۱۲ متر عرض داشته و ظرفیت هر کدام ۲۴۳ مسافر است بیش از ۱۲ میلیون و ۸۴۰ هزار دلار اعتبار اختصاص یافته است.

فوتبال پنج جانبه جام دوستی در کوت عبدالله

اولین دوره مسابقه فوتبال پنج جانبه دوستی کوت عبدالله با همکاری و مساعدت شهرداری منطقه پنج برپا شد. این مسابقات با حضور پنج تیم عقاب کوی شهید وحید خواجه، البرز، شهباز، شهید هوشیاری و امید کوی شهید رجایی برگزار شد که تیم البرز به عنوان قهرمان و تیم های شهباز و عقاب به ترتیب مقام های دوم تا سوم را کسب کردند.

خط ۲۳۰ هزار ولت مسیر آبادان - ماهشهر به سرقت رفت

مدیریت امور برق ناحیه جنوب گفت: خط فشار قوی ۲۳۰ هزار ولت مسیر آبادان - ماهشهر هفته گذشته مورد دستبرد سارقین قرار گرفته و این امر موجب قطع کامل برق ایستگاه احمد آباد و بخش وسیعی از شهرستان آبادان شده است.

مهندس سیاوش قربانی زاده افزود: با توجه به خسارات وارده به شبکه فشار قوی و تغییرات ایجاد شده طی روزهای سه شنبه تا پنج شنبه با نوسان شدید در شبکه برق شهرستان های آبادان و خرمشهر مواجه بودیم.وی اضافه کرد: متأسفانه هر شب در آبادان، خرمشهر و بخش اروند کنار، شبکه ها مورد دستبرد سارقین قرار می گیرد و در صورتی که با این پدیده شوم برخورد جدی نشود ضربه بسیار سنگینی را در تحقق توسعه برق رسانی در سطح منطقه به شرکت وارد می نماید.

با وجود ۱۳ هزار شوشتری بیکار

۷۰ درصد نیروهای کشت و صنعت نیشکر شوشتر غیر بومی اند

۷۰ درصد نیروهای شاغل در واحد کشت و صنعت نیشکر امام خمینی (ره) در شوشتر غیر بومی هستند.

به گزارش ایرنا، عبدالرحیم غلامی رییس اداره کار و امور اجتماعی شوشتر در جلسه شورای اشتغال شهرستان شوشتر با بیان این مطلب افزود: شهرستان شوشتر با ۲۰۰ هزار نفر جمعیت و داشتن شرکت های مهمی چون کشت و صنعت کارون و امام خمینی (ره) و دیگر شرکت ها، با بیش از ۱۳ هزار بیکار رو به رو است.وی اضافه کرد: کشت و صنعت نیشکر امام خمینی حدود ۷۰ درصد نیروی غیر بومی دارد که خارج از چارچوب قانون کار، استخدام شده اند.

برپایی نمایشگاه نوبت پنجره ها در نگارخانه مهر اهواز

نمایشگاه نقاشی، خوشنویسی و صنایع دستی نوبت پنجره ها به مدت یک هفته در نگارخانه مهر اهواز بر پا گردیده است.

به گزارش خبرنگار شورا در این نمایشگاه ۵۰ اثر نقاشی، ۱۵ تابلوی خوشنویسی و ۲۰ قطعه از صنایع دستی از دانشجویان و اساتید رشته هنر استان خوزستان به همت کانون های فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در این محل به معرض دید هنرمندان و علاقمندان گذاشته شده است.

فریدون حسنوند، نماینده مردم اندیمشک:

کشاورزان خوزستانی برای فروش گندم خود بلاتکلیف مانده اند

نماینده مردم اندیمشک در مجلس اعلام کرد: نمایندگان استان خوزستان در نامه ای به وزیر بازرگانی، خواستار در اختیار گذاشتن پول مورد نیاز سازمان تعاون روستایی برای پرداخت به کشاورزان شده اند.

وی افزود: چرا سازمان مدیریت و برنامه ریزی قبل از خرید، بر اساس پیش بینی خرید گندم مازاد بر مصرف کشاورزان تنخواهی را از طریق سازمان غله در اختیار سازمان تعاون قرار نمی دهد که موجب این آشفتگی اقتصادی و اجتماعی برای کشاورزان نشود؟

حسنوند ادامه داد: سؤال عمده کشاورزان این است که آیا خرید گندم خارجی نیز این وضعیت را دارا است؟ آیا طرف خارجی پس از این که گندم خود را به سیلوها رساند، دلارهای خود را دریافت نمی کند؟ یا همزمان با حمل و حتی در موقع عقد قرار داد، پیش پرداخت خود را می گیرد؟

دریابان علی شمخانی:

برای ورود به انتخابات هیچ گونه توصیه ای از سوی مقامات عالی رتبه صورت نگرفته است

مهندس علی شمخانی نامزد هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در اجتماع گروهی از نخبگان استان قم اظهار داشت: بدون اجماع همه مؤلفه های حاکمیت و شکل گیری اراده واحد، غلبه بر نارسایی های مختلف امکان پذیر نیست.

مهندس شمخانی گفت: تجربه موفقیت مدیریت غیرجناحی در عرصه کنترل خطیرترین چالش های فرآوری کشور است و راهی ارزشمند و قابل تکرار است.

کاندیدای هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در پاسخ به سؤالی در مورد شایعه مطرح در خصوص توصیه مقام معظم رهبری به وی برای ورود به عرصه انتخابات، اظهار داشت: هیچ گونه توصیه و یا سفارشی از سوی هیچ مقام عالی رتبه کشور به بنده برای ورود به میدان انتخابات صورت نپذیرفته و این تصمیم کاملاً شخصی بوده است.

شمخانی شکل گیری امنیت پایدار اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را لازمه پیشبرد اصلاحات همه جانبه ذکر کرد و اظهار داشت: وضعیت امنیتی کشور در حال حاضر، متناسب با شأن بلند ملت فداکاری که ۸ سال برای امنیت و سرافرازی خود جنگیده اند، نمی باشد.

بازدید مدیر کل آموزش و پرورش از مدارس قدیمی

به گزارش روابط عمومی شهرداری اهواز، به منظور بهسازی و نوسازی مدارس قدیمی و فرسوده، دکتر حیصمی مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان به اتفاق شهردار منطقه پنج از مدارس این منطقه بازدید نمودند. در این بازدید مسؤلان ضمن گفتگو با اولیاء مدرسه به بررسی مسایل و معضلات این مدارس پرداختند.



پالایشگاه آبادان از پرداخت یک درصد سهم شهرداری طفره می رود

با توجه به مصوبه کمیسیون ماده ۱۱ وزارت کشور در خصوص اختصاص یک درصد از فروش فرآورده های واسطه ای پالایشگاه آبادان به پتروشیمی آبادان و بندر امام خمینی (ره) به عنوان عوارض به شهرداری این شهر، هنوز پالایشگاه آبادان از پرداخت کامل این عوارض به شهرداری آبادان خودداری می کند. سعید حق شناس مسؤل کمیسیون اقتصاد شورای شهر آبادان در این زمینه گفت: در شهریور ماه سال ۷۹ طی جلسه ای و با حضور نمایندگان مجلس، شورای شهر، شهرداری آبادان و مسؤلان وزارت نفت و کشور در تهران مقرر شد تا پالایشگاه آبادان بدهی خود را به شهرداری این شهر پرداخت کند. وی افزود: در این جلسه مقرر شد تا از آن پس با محاسبه میزان سودی که از طریق فروش نفت از پالایشگاه آبادان به پتروشیمی بندر امام خمینی (ره) داده می شود از سوی وزارت کشور این مبلغ بین شهرداری های بندر امام و آبادان تقسیم و به حساب هر یک واریز شود.

گردهمایی دو روزه دبیران و اعضای کمیته های بهره وری راه آهن جنوب کشور برگزار شد

۴۰ نفر از دبیران و اعضای کمیته های بهره وری راه آهن سراسری ناحیه جنوبی کشور در یک نشست دو روزه در اهواز ضمن دیدار از بنادر امام خمینی، خرمشهر و آبادان و ارزیابی فعالیت های انجام شده به بحث پیرامون شاخص های بهره وری پرداختند.

به گزارش روابط عمومی راه آهن ناحیه جنوب این هیأت در دیدار از اسکله های بندری، ضمن آشنایی با مراحل مختلف بارگیری و تخلیه واگن های باری از کشتی بر افزایش بهره وری ناوگان راه آهن در حمل و نقل کالا تأکید کردند.

در این نشست دو روزه که دبیر کمیته بهره وری مرکز، مدیر کل راه آهن جنوب و جمعی از مدیران استان خوزستان در تالار اهواز حضور داشتند با ارایه راه کارهایی برای افزایش بهره وری به سؤالات حاضرین، پاسخ های لازم داده شد.

استاندار خوزستان: آثار تاریخی خوزستان به فراموشی سپرده شده است


چغازنبیل از آثار باستانی خوزستان

در نخستین همایش انجمن های میراث فرهنگی استان خوزستان مهندس مقتدایی طی سخنانی گفت: سیاست سازمان ایرانگردی و جهانگردی سیاستی ناکارآمد است که نقطه توجه خود را به دو یا سه استان بزرگ کشور کرده است و این در حالی است که خوزستان با داشتن آثار تاریخ فراوان به فراموشی سپرده شده است.

مهندس مقتدایی خاطر نشان کرد: امروزه یکی از پایه های اقتصاد کشورها، اقتصاد بر مبنای جذب جهانگرد است که متأسفانه در کشور ما و به ویژه در خوزستان علی رغم داشتن آثار تاریخی و تمدنی فراوان نه تنها موفقیتی نداشته ایم که گاهی دچار رکود هم بوده ایم.

اعلام حمایت انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده علوم دریایی خرمشهر از خاتمی

انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده علوم دریایی خرمشهر وابسته به دانشگاه شهید چمران با صدور بیانیه ای اعلام کرد: ضمن ابراز خرسندی از کاندیداتوری عالم فرزانه جناب آقای سید محمد خاتمی، هم عقیده و هم باور جنبش دانشجویی به مناسب ترین گزینه برای اهداف متعالی نظام جمهوری اسلامی و قابل ترین فرد برای سکانداری آرام و با صلابت اصلاحات می داند و ضمن حمایت از ایشان از همگان می خواهد تا ضمن شرکت در انتخابات از سوء استفاده فرصت طلبان داخلی و خارجی جلوگیری نمایند.

این اطلاعیه می افزاید: انتخابات ۸۰ بار دیگر عرصه ای برای اثبات حضور و استیفای حقوق ملت می باشد و لزوم همت در مشارکت و هوشیاری در انتخابات بر کسی پوشیده نیست .

الو شورا

۵۵۲۵۱۷۳ اهواز
۶۴۲۵۴۴۸ تهران

■ متأسفانه با توجه به بی کیفیتی آب تانکرهای موجود در سطح شهر خرمشهر نمایندگی های فروش آب شیرین نیز رو به ازدیاد می باشد.

از خرمشهر

■ منطقه وسیع کوت شیخ خرمشهر فاقد امکانات فرهنگی نظیر کتابخانه عمومی می باشد.لطفاً منعکس نمایید.

حسین مطوری

■ قحطی کتاب ادبیات و پایین بودن بار علمی اساتید دانشگاه آزاد ایذه وعدم معرفی کتب منبع، اساسی ترین دغدغه فکری و ذهنی دانشجویان ایذه می باشد که هیچ کس تمایلی به حل این مشکلات ندارد.

سید محمد جواد پردستان - ایذه

■ در منطقه ملاشیه، متصدی پست، نشریات مشترکین را به یک آدرس خاص تحویل می دهد لطفاً پیگیری شود.

جلیل عبیات - ملاشیه

■ چرا شهرداری فعالیت های حفاری خود را در ساعات اولیه و در اوج رفت و آمد ٔومبیل ها انجام می دهد و باعث ترافیک می شود. به نظر وقت بهتری دیگری نیز برای این گونه فعالیت ها وجود داشته باشد.

از اهواز

پاسخ روابط عمومی شهرداری اهواز

احتراماً پیرو مطلب مندرج در نشریه شورا مورخ ۸۰/۲/۱۵ در صفحه ۲ در خصوص وجود سرعت گیر در خیابان تقوا رو به روی دانشگاه شهید چمران به اطلاع می رساند این گزارش صحت ندارد و منظور اتوبان گلستان بوده که سرعت گیر پس از جمع آوری از سوی شورای ترافیک مجدداً توسط منطقه چهار نصب گردید و در حال حاضر به منظور بهبود وضع ترافیک و جلوگیری از بروز تصادفات احتمالی سیستم چراغ های فرمان توسط معاونت حوزه حمل و نقل شهرداری و با همکاری منطقه چهار شهرداری اهواز در حال راه اندازی است.

خبرهایی از ایذه

طی یک جراحی بی سابقه از ایذه

یک توده ٤ کیلویی از شکم زن حامله خارج شد

در یک عمل جراحی بی سابقه در بیمارستان ۱۷ شهریور در ایذه دکتر پیمانه دهقانی موفق به خارج کردن یک توده ۴ کیلوگرمی از شکم یک زن حامله شد.

به گزارش خبرنگار شورا از ایذه دکتر دهقانی پس از عمل موفقیت آمیز خروج توده از شکم زن با انجام عمل سزارین نوزاد را نیز به سلامت به دنیا آورد. هم اکنون حال عمومی مادر و نوزاد رضایت بخش است.

طومار خونین روستای چلکی ایذه

طوماری با امضاهای خونین، خبر از بی توجهی مسؤلین ایذه و استان می دهد. روستای چُلکی ایذه مدت ۲ سال است که از دیدن برنامه های تلویزیونی شبکه های یک، دو، سه و سیمای خوزستان محروم است.۶۰ تن از اهالی با مهر شورای این روستا که برخی از آنها با خون امضاء شده بود، طوماری را به دفتر مطبوعات ایذه ارسال نموده اند و خواستار انعکاس مطالب این طومار در نشریات شدند. در بخشی از این طومار آمده است: «تا کنون بارها در طول این دو سال از طریق نشریات محلی، نماینده ایذه در مجلس، استانداری، مدیر کل صدا و سیمای خوزستان، فرمانداری و بخشداری خواستار نصب دکل شده ایم که متأسفانه تا کنون هیچ اقدامی از سوی مسؤلین و دست اندرکاران صورت نگرفته است.»

نداشتن استخر در ایذه مشکل آفرین شده است

جوانان و نوجوانان ایذه به علت نداشتن استخر شنا در رودخانه کارون غرق می شوند.

ایذه یکی از شهرهای کهن باستان است که جوانان و نوجوانانش به علت نداشتن استخر شنا به رودهایی همچون کارون، هلایجان و ... پناه می آورند که متأسفانه همه ساله شاهد غرق شدن عزیزانی در این رودها به علت عدم آشنایی با فنون شنا می باشیم حال آنکه با ایجاد استخرهای شنا می توان این مشکل منطقه را حل نمود.

دیدگاه

نفی قهرمان پرستی

یکی از بارزترین خصوصیات جوامع استبدادزده وجود روحیه قهرمان پرستی در میان اعضای آنها است. این روحیه، محصول مستقیم استبدادزدگی و ناشی از سرکوب استعدادها و خواسته های یک جامعه است. در یک نظام استبدادی، اعضای جامعه حق مشارکت و دخالت در امور اجتماعی و سیاسی را ندارند و خواست حاکم باید خواست مردم هم باشد. از همین رو، امکان بروز و ظهور اندیشه ها و نظرات مردم، فراهم نشده و صاحبان نظر و اندیشه، معمولاً به کنج انزوا می خزند. بعضی مواقع، این گوشه نشینی ها، منجر به طغیان اندیشه شده و شور و هیجانی در جامعه ایجاد می شود. در نتیجه این طغیان اندیشه، جنبش ها و نهضت های مقطعی ایجاد می شود که نمونه های فراوان آن را در جوامع گوناگون استبدادزده و از جمله، کشور خودمان، به کرات دیده ایم. فردی که با طغیان خود، این شور و هیجان را در جامعه ایجاد می کند، تنها به خاطر اینکه رکود و سکون استبدادی جامعه را بر هم زده است، در میان مردم تبدیل به یک قهرمان بزرگ می شود و در پاره ای اوقات ، چنان هاله ای از تقدس و احترام در اطراف او ایجاد می شود که هر گونه امکان نقد را سلب نموده، مجدداً آن جامعه را به سمت نوعی جدید از استبداد و این بار تحت رهبری همان قهرمان دوست داشتنی پیش می برد.

به همین جهت می توان گفت قهرمان پرستی به عنوان مولود استبداد زدگی، بزرگترین آفت رهایی یک جامعه از استبداد زدگی است. پس طبیعی به نظر می رسد که نفی قهرمان پرستی را یکی از مهم ترین برنامه های اصلاحی در جوامع استبدادزده برای دست یابی به دموکراسی واقعی بدانیم. (تأکید آقای خاتمی، به عنوان پرچمدار اصلاحات در کشور، بر این مسأله که مردم نباید منتظر یک قهرمان باشند و هر یک از مردم یک قهرمانند، در همین راستا به نظر می رسد.)

برای اینکه در این مجال کوتاه بتوانیم راه های نفی قهرمان پرستی را بررسی کنیم، مناسب است که به مطالب مذکور در همین نوشتار، رجوع کنیم. سرکوب فکر و اندیشه یکی از عوامل مساعدکننده زمینه برای تقویت روحیه قهرمان پرستی است. پس باید شرایطی را در جامعه فراهم نمود که اندیشه ها و افکار گوناگون بیان شده، نوعی تضارب آراء و اندیشه ها به وجود آید. در این حالت، چون هیچ اندیشه ای زیرزمینی و یا گوشه نشین نمی شود، پس مسأله ای به نام انفجار و یا طغیان اندیشه ها نیز، محلی از اعراب پیدا نکرده و یکی از سرچشمه های نهر قهرمان پرستی و قهرمان پروری در جامعه، به مرور خواهد خشکید.

از سوی دیگر، باید امکان نقد همه ارکان و اعضای حکومت برای عموم اعضای جامعه فراهم شود و در این راه باید حکومت خود وارد عمل شود و فضای باز را برای نیل به این هدف به وجود آورد. در این شرایط، طبقه حاکم، که احتمال دارد به عنوان یک قهرمان مردمی، صاحب حکومت شده باشد، از افتادن در چاه دیکتاتوری و استبداد در امان مانده و به تدریج ، مظاهر استبدادزدگی در جوامع کم رنگ خواهند شد. در کشور ما، از فردای دوم خرداد، فضا تا حدودی باز شد و امکان نقد حکومت، بیش از پیش فراهم گشت، اما هنوز راه فراوانی تا محو کامل روحیه استبدادزده و فاصله گرفتن از مسأله ای به نام قهرمان پرستی باقی است. به نظر می رسد، اصلاح طلبان برای اینکه بتوانند اندک اندک روحیه قهرمان پروری و قهرمان پرستی را از مردم بگیرند باید آنها را به دخالت و مشارکت در شؤون مختلف سیاسی و اجتماعی و فرهنگی تشویق نمایند. و از سوی دیگر راه نقد صحیح و اصولی را به آنها بیاموزند. از آنجا که هنوز بعضی از بخش های حکومت، به خاطر همان خوی استبدادزدگی، کوچکترین نقد و نظری را، حمل بر توهین و اهانت می کنند، لذا اصلاح طلبان باید اعضای جامعه را وارد کنند تا با نقد اصلاح طلبان، تمرین نقادی نماید. در چنین شرایطی، ضمن آنکه می توان به نهادینه شدن فرهنگ «نقد کردن» و «نقدپذیری» در جامع دل بسته، اصلاح طلبان از افتادن در دام استبداد در امان خواهند ماند و بدین ترتیب، خود نیز از این تمرین ساده، متنفع خواهند شد. از سوی دیگر، برای اینکه مردم به جای آنکه درا نتظار ظهور قهرمان باشند خود بتوانند نقش قهرمانان جامعه را بازی کنند و به تعبیر آقای خاتمی، خود قهرمان باشند، باید آنها را به انجام فعالیت های گروهی و شورایی تشویق نمود. یعنی عملاً به همان نقطه مذکور در نوشتار شماره پیشین رسیدیم که باید اعضای جامعه را به ایفای نقش در قالب گروه ها، احزاب و انجمن های صنفی، سیاسی و فرهنگی تشویق نمود. انجام فعالیت های گروهی موجب می شود که افراد همگی خود را در موفقیت ها یا شکست های گروه، سهیم بدانند و به این ترتیب همه کامیابی ها یا ناکامی ها را به حساب یک فرد خاص نریزند. باید امیدوار بود که در پرتو اصلاحات، ریشه استبدادزدگی و قهرمان پرستی در کشور خشکانده شود اما باید به این نکته کلیدی نیز توجه نمود که برای محو روحیه استبدادزدگی و قهرمان پرستی در جامعه، نباید منتظر یک قهرمان بود، بلکه همه علاقمندان به اصلاحات باید اقدام نمایند. می توان به عنوان یک تمرین ابتدایی، تلاش نمود که

می توان به عنوان یک تمرین ابتدایی، تلاش نمود که هر یک از ما یک قهرمان در نفی قهرمان پرستی باشیم و برای اینکه بتوانیم در این راه موفق باشیم باید ظرفیت نقادی و نقدپذیری خود را نیز بالا ببریم. در این باره باز هم خواهم نوشت

هر یک از ما یک قهرمان در نفی قهرمان پرستی باشیم و برای اینکه بتوانیم در این راه موفق باشیم باید ظرفیت نقادی و نقدپذیری خود را نیز بالا ببریم. در این باره باز هم خواهم نوشت.

توضیح ضروری نگارنده: متأسفانه فضای نشریه آن قدر زیاد نیست که بتوان در هر شماره موضوعات و مطالب مورد نظر را به تفصیل و به صورت عمقی بررسی نمود. از این رو، ممکن است بعد از خواندن هر یک از مطالب ابهامات و سؤالاتی برای خوانندگان محترم ایجاد شود که امیدواریم به تدریج و در قالب همین ستون یا یادداشت های دیگر، پاسخگوی سؤالات و ابهامات احتمالی باشم. در همین حال باز هم یادآوری می کنم که این ستون مجالی برای بیان دیدگاه های تمامی خوانندگان و علاقمندان در مورد موضوع اصلاحات می باشد و نشریه شورا از مطالب و نوشته های صاحبنظران، استقبال می نماید.

حامد شجاعی باغینی h۳۰۸۳۲۷۷yahoo.com

...نامه منتشر نشده سید علی عدنانی به رییس جمهوری

بسم الله الرحمن الرحیم

آن زمان که پیامبر اسلام (ص) بر تاریخ چندین هزار ساله جاهلیت عرب خط بطلان کشید و سلمان فارسی را از اهل بیت خویش خواند، آن زمان که خداوند در قرآن تنها مایه اکرام و افتخار را تقوی ذکر کرد، نفوس رنج کشیده از قرن ها ظلم و تبعیض طعم شیرین اخوت و عدالت را چشید. حسین (ع) آن گاه که تیغ شمشیر خویش را بر روی نااهلان عرب کشید ناقوس پایان افتخارات قوم و قومیت گرایی را به صدا درآورد. سرور ما عباس (ع) مردم تشنه عدالت و حق را چنان سیراب ساخت که هنوز طی قرن ها و سالیان متمادی تلؤلؤ زلال آن بر تارک تاریخ می درخشد.

اکنون از میان مردمانی که مفتخر به نام شریف تشیع هستند، که به نوبه خود نشان از نفوس طیبه ایشان دارد، و به راستی رو به سوی حق دارند و خسته از غل و زنجیرهای جاهلی و افتخارات موهوم قوم و قوم گرایی تشنه عدالتند مردی از سلاله پیامبر برخاسته که طلایه دار حریت و آزادگی است، و شاید همین مرام است که او را محبوب قلوب مردم مختلف سرزمینش ساخته است. مسلمانان عرب تبار این خطه که در دفاع از حق و شرف، چشم بر روی هر چه تفکر جاهلی و قوم گرایی است بستند بهای گزافی را در مدت هشت سال پرداختند و رو در روی کسانی ایستادند که خود را سرور قوم عرب می دانستند.

استاد و برادر عزیزم جناب حجه الاسلام و المسلمین آقای محمد خاتمی رییس جمهور محبوب و گرامی:

شناختی که از پیشینه تفکرات شما دارم سخن راندن از افتخارات قومی تصریح در این امر که «ایرانیان مسلمان شدند اما عرب نشدند» آن هم در زمانی که کج اندیشان نا راست خوی در پی بهانه برای پاشیدن و افتراق و نفاق می باشند از چه روست؟!

در عصری که شیاطین آن را عصر پایان ایدیولوژی ها نامیده اند، فطرت های پاک نیز از حق جویی دست برداشته اند؟!

با سپاس و احترام سید علی عدنانی
۷۹/۷/۳

بسم الله الرحمن الرحیم

جناب حجه الاسلام و المسلمین آقای سید علی عدنانی

با سلام

از تذکر سودمند شما سپاسگزارم. همان گونه که در صدر نامه اشاره کرده اید اسلام عزیز با تکیه بر کرامت ذاتی انسان و خرد و ایمان او بر جاهلیت خط بطلان کشیده و فضیلت آدمی را در تقوی دانست.

بیان یک واقعه و واقعیت تاریخی به هیچ وجه نباید موجب استنباط اسایه ادب به اعراب عزیز گردد. عرب در تاریخ انسانی و اسلام دارای چنان افتخارات بزرگی است که انکار آن شایسته هیچ انسان منصفی نیست.

ایران عزیز و سرافراز خانه مشترک همه ما است و اسلام عزیز میان اقوام و طوایف گوناگون این سرزمین پیوندی استوار برقرار کرده است. خاطره مشترک تاریخی (که یک نمونه آن دفاع حماسی ملت ایران اعم از عرب و غیر عرب در برابر تهاجم دشمن است و حماسه های بزرگی که در خرمشهر و دیگر نقاط رخ داد) و مصالح انسانی عام از همه ما ایرانیان شهروندانی رشید و دارای حقوق برابر آفریده است به همه زنان و مردان بزرگوار و شرافتمند در خرمشهر عزیز و به همه هموطنان عزیزم از هر قوم و طایفه ای که هستند و با هر زبان و گویشی که سخن می گویند درود می فرستم و خدمتگزاری به آنان را افتخار بی همانندی می دانم که خداوند سبحان نصیب این بنده کوچک خود کرده است، خدا کند که از عهده این خدمت و افتخار برآیم.

والسلام علیکم و رحمه الله سید محمد خاتمی
۷۹/۷/۷



گفتگوی تمدن ها

مرهمی بر دردهای بشر امروزی

یادداشت حاضر در پاسخ به سخنرانی ساموییل هانتیگتون (طراح و نظریه پرداز طرح برخورد تمدن ها) در دانشگاه زوریخ نگاشته شده است. دکتر اکبر طالبی، استاد دانشگاه و عضو بخش زن، گفتگو، فرهنگ و محیط زیست مرکز بین المللی گفتگوی تمدن ها در مقاله حاضر می کوشد تا ضمن اشاره به برخی از ویژگی های انسان امروزی گفت و گوی بین تمدن ها به معرفی مرکز گفتگوی تمدن بپردازد.

پروژه فراملی گفت و گوی فرهنگ ها و تمدن ها که از تجربه های زندگانی انسان پارسی به دست می آید در واقع آن شکل و محتوای فراتاریخ فرهنگ ملیتی بالنده است که توانسته نبوغ و خلاقیت های ملی خود را در لحظه ای حساس از تاریخ معاصر بشری متبلور کند. این مفهوم آن مسؤلیت فراگیر، معنوی و اجتماعی شهروند ایرانی است که در جهت آرمان گرایی انسان معاصر در دهکده جهانی و همزاد شدن با شهروند جهانی آگاهانه، صمیمانه و شفاف به کار گرفته است.

گفت و گوی فرهنگ ها و آیین ها که در واقع کالاهای فرهنگی ای مانند رقص، پوشاک، غذا، ادبیات هنر و فن آوری را در رفتارهای شخصی و اجتماعی به وجود می آورند آن عنصر اصلی و پوینده مشارکت مردم جهان در راه همبستگی و اعتلای شخصیت بشری در ملیت ها و تمدن های مختلف در هزاره سوم بشری است. مقوله ای که برای آزادی و خوشبختی انسان و ارتباط مستقیم و بلاواسطه او با حقیقت خلقت و جمال خداوندی و تکامل خود تلاش می کند، کوششی پایدار است در راستای نیازها و تمایلات طبیعی انسان در دو زاد بوم یگانه در جهان که از رنج و مصایب بی پایان جنگ های گوناگون و تضادهای فراگیر قرن گذشته به شدت بیمار و بیزار گشته است.

انسانی که از خشونت، فقر، بیماری، تبعیض های گوناگون قومی، تنهایی، تشنج فکری و گزینش رفتارهای ناهنجار در معاونت اجتماعی خود و همچنین از آلودگی های محیطی در زادبوم به تنگ آمده و به صورت بسیار جدی و فریاد زنان خواهان سلامت، آرامش، فضای فیزیکی برای ایجاد معنویت، توسعه موزون، عدالت اقتصادی و امنیت انسانی فراملی است. ما نیز مردمی هستیم، که معتقدیم مشارکت در خردورزی عمومی و دانش ملی در ایجاد، انجام و تضمین گفت و گوهای دو و چند جانبه ملی یک اصل بنیادین است و زیربنای تفکر ملتی است که وسعت و بالندگی آن در فرهنگی و تمدن جهانی به وسعت طول تمام تاریخ و تمام خاک میهن او است.

مسؤلیتی پویا که در هزاره سوم حرفی برای گفتن و سری پر شور برای خوشبختی و سعادت برای انسان قرن فضا دارد.

مرکز بین المللی گفت و گوی تمدن ها؟ ... هدف ظرفیت سازی این پسامدرن موزون به فرهنگ و اصا... ن پارسی در ایران اسلامی شکل گرفته است، می تواند ب... ی ملی و فراگیر تبدیل شود و اندیشه فرهنگ صلح در ... اصر که در سال ۱۹۸۹ به هدف (صلح در فکرت بشر) شکل گرفته است را تکامل بخشد. به مفهومی دیگر این مقوله نظام های آموزشی کلیه کشورهای جهان را ملزم می کند که در تاریخ نگاری فرهنگی صلح در مشارکت های جهانی همت ورزند. فرآیندی که با پیشنهاد گفت و گوی تمدن ها و فرهنگ های ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران راه تکاملی خود را پی گرفته است.

تلاش های این مرکز که به صورت غیر متمرکز، غیر دولتی، غیر انتفاعی و داوطلبانه می تواند به اجرا در آیند، ماندگاری فرهنگ صلح و گفت و گو را در اذهان آینده سازان تضمین کند.

بدون تردید این هدف عالی جهانی به خصوص با مشارکت همه جانبه و با محور مرکزی مشارکت زنان فرزانه میهن اسلامی اقوام مختلف خوزستانی و آینده سازان این مرز و بوم ظرفیت سازی می شود. هدفی که قالب تاریخی و شکل شیوایی از زن و فرهنگ را در خوزستان شکل داده و موفقیت این پروژه فراملی را تضمین خواهد کرد.

بزرگ و کوچک نمی شناسد. پیر یا جوان، بی سواد یا تحصیلکرده، مرد یا زن، بی بضاعت یا با بضاعت فرقی نمی کند. همه به هنگام فراغت از تلاش های روزانه، به دور از هیاهوهای شهر به محلی برای استراحت نیاز دارند و باز فرقی نمی کند گاه این مکان در حد وسع مالی افراد یک مجتمع مجلل بالای شهر است و یا یک خانه کوچک اجاره ای با دیوراهای رنگ نخورده قدیمی پایین شهر.

مسکن همانی که در ابتدای تشکیل زندگی حصارش همه تکرار صفا است با سایه بانی از مهر، به بزرگترین معضل غیرقابل حل زندگی بدل گشته است و روند فزآینده قیمتش نه تنها کمر زندگی ها نوپا که زندگی ها چندین و چند ساله را خم می کند.

از این رو ما در نشریه شورا به پیشنهاد یکی از دوستان بر آن شدیم که پیرامون این معضل به طرح پاره ای مسایل با مردم، مشاورین املاک، مسؤلین شواری شهر و شهرداری، مجتمع سازان و ... بپردازیم. باشد تا گام کوچکی در جهت حل این مشکلات برداشته شود. این گزارش در چند بخش تهیه شده که مطلب پیش رو به بحث با مردم ومشاورین املاک پرداخته است.



مشاورین املاک :

اهواز گرانترین شهر ایران است

آقای چراغی که حدود ۶ ماه است تشکیل زندگی مشترک داده می گوید که مشکلات شدید مالی در ابتدای زندگی به او حتی اجازه فکر کردن درباره خرید مسکن را نداده است. چراغی که کارمند فولاد است و در یک منزل کوچک اجاره ای با ۵۰۰ هزار تومان رهن و اجاره ۵۰ هزار تومانی زندگی می کند، می گوید در آینده با رشد جمعیت، ما با بحران مسکن مواجه خواهیم شد.

آقای کاخ ساز، مدیر مدرسه فیض، حل مشکل مسکن در شهر اهواز و در تمام کشور را یکی از مظاهر عدالت اجتماعی و نشانه اتخاذ سیاست محرومیت زدایی در کشور دانست و گفت: منحنی تغییرات خانه دار شدن خانواده ها در شهر اهواز از رشد مطلوبی برخوردار نیست و روند افزایش قیمت ها در بخش معاملات مسکن (خرید، رهن و اجاره) هیچ تجانسی با درآمد خانواده ها ندارد.

کاخ ساز افزود: متولی مسکن، وزارت مسکن در شهرسازی است که باید با اتخاذ سیاست انبوه سازی خانه های آپارتمانی به کمک بخش خصوصی و اختصاص وام مسکن به مردم گره کور معضل مسکن را بشگاید.

آقای فاتحی پیرامون مشکلاتی که در خریدن مسکن با آن مواجه بوده می گوید با اینکه طلافروش هستم ولی باز هم با فروختن طلای همسر و اتومبیلم توانستم صاحب خانه شوم. وی وضعیت مسکن در شهر اهواز را نابسامان دانست و اضافه کرد: الان هر کس خانه ها را به قیمت دلخواهش به مردم می فروشد و ما شاهد هستیم که منازل ۲۰ میلیون تومانی، ۵۰ میلیون تومان فروخته می شوند، بی آنکه نظارتی صورت بگیرد. فاتحی گفت: وزارت مسکن باید ارزش خانه ها را به صورت استاندارد تعیین کند تا با چنین مواردی مواجه نشویم.

یک آقای بستنی فروش نیز در گفتگو با خبرنگار شورا ضمن اظهار ای[illegible] طلب که از بدی وضعیت مسکن در اهواز فقط باید به [illegible] اه برد، گفت: من به عنوان یک مستأجر به تمام بنگاه ه[illegible] معاملات املاک این شهر سر زده ام. حدود ۴ ماه است ک[illegible] به دنبال خانه استیجاری می گردم ولی هنوز خانه ای با وسع مالی ام پیدا نکرده ام. وی اضافه کرد با شنیدن نام بانک مسکن نیز با آن بهره سرشاری که روی وام می کشد لرزه بر اندام من می افتد و من امیدوار هستم که وزیر مسکن و مسؤلان مربوطه ،فکری به حال این مردم بکنند و بین مسؤلین و مردم احساس برادری و برابری برقرار باشد.

جرجرزاده هنرمند تاکسیدرمیست با اینکه جوان و مجرد است ولی صاحب منزل شخصی است وی ضمن اینکه بزرگترین مشکل خرید مسکن را مسأله مالی می داند ولی در ارتباط با این مشکل برای نسل جوان اظهار می دارد که مشکل جوانان ما در حل مسایلی از این دست بیشتر عدم خودباوری است. جوانان نباید از نظر مالی تنها به خانواده متکی باشند و باید سعی کنند مشکلات را با تلاش و پشتکار خود حل کنند. البته مسؤلین نیز باید به حل مشکل اشتغال زایی جوانان بپردازند تا مشکلات دیگر آنان از جمله مسکن نیز مرتفع شود.

آل مهدی دانشجوی رشته عمران نیز درباره وضعیت مسکن در اهواز گفت: در شهر اهواز قیمت ها متناسب با ساختار شهر نیست. مثلاً در یک مقایسه ،قیمت آپارتمانی که در کیانپارس است با آپارتمانی که در شهرک غرب، یک منطقه مرفه نشین تهران است یکی است و این برای من باورنکردنی است. وی از مسؤلین خواست که با کنترل حرکت های مجتمع سازی از روند رو به رشد قیمت ها جلوگیری کنند.

یکی از کارمندان دانشگاه شهید چمران نیز در این باره می گوید: در حال حاضر با وام های ۲/۵ میلیونی که دولت می دهد خرید خانه بسیار سخت شده است. البته برای خانه های جدید ۵ میلیون وام می دهد ولی قیمت این خانه ها هم بالای ۱۰ میلیون است و تهیه بقیه این پول هنگفت از عهده کارمندان خارج است.

وی اضافه کرد: باید در روند تهیه مسکن از تعداد واسطه ها کاسته شود و مسکن و شهرسازی برای خرید زمین، ساخت و ساز و ارایه آن به مردم خود رأساً اقدام کند. همچنین تعاونی های مسکن نیز باید تقویت شوند.



مشاورین املاک چه می گویند؟

چلداوی کارشناس مشاوراملاک می گوید: در حال حاضر اکثر مردم توان خرید مسکن را ندارند و مدتی است که ما معامله ای انجام نداده ایم. مرادی مدیر املاک، می گوید: افرادی که برای خرید مسکن به ما مراجعه می کنند به جز مسأله وام مشکل دیگری ندارند اگر میزان وام به ۷ میلیون تومان برسد دست خریدارها بیشتر باز می شود.

وی اضافه کرد: قیمت ساخت و ساز تغییر چندانی نکرده است و رشد قیمت ها که الان مشاهده می شود مربوط به قیمت زمین است. مثلاً در سال ۷۷ یک ملک پانصد متری با قیمت ۳۰ میلیون تومانی معامله می شد که اکنون به ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان رسیده است.

آقای ع مشاور املاک " ملی راه"، وضعیت مسکن در شهر اهواز را بسیار بد توصیف می کند و میگوید : بعضی اشخاص هستند که واقعاً توان اجاره یا رهن یک خانه ۷۰ متری را ندارند چه برسد به اینکه به فکر خرید مسکن باشند.

وی ادامه داد: کنترل قیمت، دست بنگاه ها یا مشاورین املاک نیست و به دست دولت است. مثلاً دولت باید با اشخاصی که مسکن ۲۰ میلیونی را می خواهند به مبلغ ۵۰ میلیون تومان معامله کنند برخورد کند. همچنین وی گفت: در طی دو ماه اخیر قیمت مسکن دو برابر افزایش یافته است.

طاهری، مشاور املاک کیانپارس ، نیز گفت: در حال حاضر مردم نمی توانند محل زندگی خود را به دلخواه انتخاب کنند چون مجبور هستند بر اساس وسع و توان مالی به تهیه مسکن بپردازند.

طاهری درباره قیمت مسکن اظهار کرد: وقتی تورم در سطح کشور به صورت عام وجود دارد قیمت مسکن را نمی توان کنترل کرد و این قیمت حتی با یک هفته قبل نیز قابل مقایسه نیست چون قیمت ملک بر اساس روند تورم موجود در کشور متغیر است.

قبادی، مدیر دفتر املاک معتقد است که : اهواز از نظر قیمت مسکن گرانترین شهر ایران است. چون این شهر به دلیل سال های جنگ بیشترین عقب ماندگی را نسبت به دیگر مراکز استان ها داشته است و در حال حاضر دارد این عقب افتادگی را از نظر ساخت و ساز و رشد قیمت به سرعت جبران می کند. قبادی با اشاره به افزایش قیمت مسکن گفت: در سال ۷۵ آپارتمانی که بیش از هفت میلیون تومان قیمت داشت اکنون بیش از ۱۷ میلیون تومان قیمت دارد. همچنین وی کنترل قیمت مسکن را غیر ممکن دانست و اظهار کرد: وقتی نتوان جلوی تورم در کشور را گرفت قیمت مسکن را نیز نمی توان کنترل کرد چون مسکن هم جدای دیگر مسایل موجود در مملکت نیست.

یک منبع آگاه در طرح توسعه نیشکر خبر داد:

احتمال تعطیلی طرح توسعه نیشکر قوت گرفت

بقیه از صفحه اول

به دنبال بی اثر ماندن نامه تعداد زیادی از نمایندگان خوزستان در مجلس شورای اسلامی به رییس کل بانک مرکزی مبنی بر ارایه تسهیلات بانکی مقرر در قانون بودجه به طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی، این احتمال قوت گرفت که این پروژه بزرگ به حالت کامل درآید. منابع خبری اعلام کردند: پیمانکاران شاغل در این پروژه که تا کنون ۴۰۰ میلیارد ریال مطالبات آنان پرداخت نشده است، به تدریج در حال اخراج کارکنان خود هستند. یک منبع آگاه در این مورد گفت: این خطر وجود دارد که در صورت عدم بهره برداری از یک یا دو کارخانه شکر در سال جاری، بالغ بر یک میلیون تن نیشکر که می تواند بیش از ۱۱۰ هزار تن شکر تولید کند، پس از برداشت از کشتزارها سوزانده شوند که این امر خود عوارض زیست محیطی سنگینی در پی خواهد داشت. گفتنی است رییس کل بانک مرکزی در گفتگو با واحد مرکزی خبر صدا و سیما اعلام کرده بود که مشکلات به زودی حل خواهند شد.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس:

وزارت اطلاعات از گردش مالی شبکه های فساد آگاه است

بقیه از صفحه اول

ولی ا... شجاع پوریان نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: نامه رهبری برای مبارزه با مفاسد اقتصادی به میزان بسیار زیادی یادآور نامه هشت ماده ای حضرت امام (ره) است. با این تفاوت که محور نامه امام حقوق افراد و رعایت حرمت اشخاص بود محور نامه رهبر معظم انقلاب حقوق جامعه و اجتماع است.

نماینده مردم بهبهان تصریح کرد: بی تردید اگر بخواهیم در بحث فساد مالی راه های تجربه شده گذشته را تجربه نماییم، انتظار رهبری تأمین نخواهد شد. لذا به نظر می رسد کمیته مبارزه با مفاسد اقتصادی باید با ترکیبی جدید و خارج از حوزه قوای موجود و البته زیر نظر آنان تشکیل شود و مسؤلیت آن را کسی به عهده گیرد که خود و اطرافیان آن از آلودگی اقتصادی به دور باشند.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس تصریح کرد: امروز وزارت اطلاعات و سازمان بازرسی کشور بسیاری از افراد و شبکه های فساد مالی را به خوبی می شناسند و از فعالیت ها و گردش مالی بالای آنان در داخل و خارج از کشور آگاهند. بنابراین می توان با معرفی و برخورد جدی با آنان و بدون رعایت وابستگی شان به شخصیت ها مبارزه با مفاسد اقتصادی را با جدیت تعقیب کرد و به سالم سازی روابط اقتصادی کشور علاقه نشان داد.

پس از چند ماه انتظار

شهردار آبادان تعیین شد

بقیه از صفحه اول

سخنگوی شورای اسلامی شهر آبادان گفت: مهندس توری از بین ۹ کاندیدای تصدی این پست به عنوان شهردار آبادان انتخاب شد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر آبادان در خصوص انتخاب شهردار آبادان گفت: شهردار سابق آبادان علی رغم توانایی و کارآمد بودن نتوانست خود را با سیستم شواریی وفق دهد که این عامل و بعضی از عملکردها و اقدامات غیر قانونی باعث استیضاح و برکناری وی شد. ناجی مزرعه ضمن تأکید این مطلب که شورا در جهت انتخاب شهردار زیر فشار و توصیه های فراوان دیگران بوده است گفت: انتخاب شهردار جدید به صورت یک انتخاب دموکراتیک صورت گرفت و هر عضو از شورا، نظر خود را مطرح کرد. لذا نمی توان گفت که این انتخاب یک انتخاب اجباری بوده است. وی با اذعان به اینکه بر کناری شهردار سابق اعتراض مردم را به دنبال داشته است اظهار امیدواری کرد که با انتخاب و آغاز به کار شهردار جدید شاهد عمران و توسعه آبادان باشیم.



هفته نامه فارسی- عربی شورا
(سیاسی-فرهنگی و اجتماعی)
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حمید رضا صالحی
دفتر اهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی بعد از بزرگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۲ تلفکس: ۵۵۲۵۱۷۳
صندوق پستی: ۱۶۶۸ - ۶۱۶۳۵
تلفن دفتر تهران: ۶۴۲۵۴۳۸
سردبیر بخش فارسی: حامد شمس
همکاران تحریریه تهران: رضا معصومی، حامد شجاعی و بهنام باقرپور
همکاران تحریریه اهواز: فیروزه محسنی، سارا ممبینی، رضا آزما و امیر فواضلی، هادی یونسی
حروفچین: نوشین مزدوری